



**DECRETO N° 67/2018**

Hacia una **transformación** de la cultura evaluativa

## ACTIVIDAD EVALUATIVA FORMATIVA

**7°**  
básico

**Lengua  
y Literatura**

¿Con o sin filtro?  
Una revista para pensar



## Ficha técnica de la actividad

---

<b>Título actividad evaluativa:</b>	¿Con o sin filtro? Una revista para pensar.
<b>Descripción de actividad evaluativa:</b>	Esta actividad tiene como propósito desarrollar en las y los estudiantes la capacidad de reflexionar críticamente acerca de los estereotipos de belleza y el modo en que estos afectan la autoimagen y la percepción que tenemos de la apariencia de otros. Para ello, se consideran tres momentos: revisión de publicaciones, reflexión colectiva, y producción de un texto de género libre, en el que se exprese la reflexión realizada con anterioridad. Finalmente, los textos se compilarán en una revista colectiva.
<b>OA:</b>	OA 9 OA 12
<b>Integración:</b>	Intradisciplinar.
<b>Elemento integrador:</b>	Producción colectiva de una revista temática titulada “¿Con o sin filtro?”
<b>Propósito formativo:</b>	Fortalecer el uso crítico de las redes sociales, reflexionando en torno a la percepción de identidad que estas proponen, y al modo en que los estereotipos de belleza impuestos pueden afectar su autoestima y la de los demás, y reconociendo el valor de expresar sus puntos de vista de modo colectivo.

## Instrucciones para el o la docente

---

Esta actividad, que se organiza en cuatro momentos evaluativos, tiene como propósito desarrollar en las y los estudiantes la capacidad de reflexionar críticamente acerca de los estereotipos de belleza, el modo en que estos afectan la autoimagen y la percepción que tenemos de la apariencia de otros. Para ello, se consideran tres momentos: revisión de publicaciones, reflexión colectiva, y producción de un texto de género libre, en el que se exprese la reflexión realizada con anterioridad. Finalmente, los textos se compilarán en una revista colectiva.



Nota: Se recomienda resguardar la diversidad en los post seleccionados (presencia de hombres y mujeres, distintas edades, etc.) como también, promover el respeto a la apariencia física de las personas.

Momento evaluativo

N°1

### Reviso con mirada crítica algunas publicaciones en Instagram

Para la revisión crítica, es necesario que el o la docente seleccione con anterioridad las publicaciones de Instagram que serán analizadas a fin de intencionar críticamente este ejercicio.

Se sugiere exponer la selección de publicaciones en pares (para facilitar la comparación), de manera que en una de ellas se muestra la persona en su apariencia natural, y en la otra, usando filtros que alteran su apariencia física (por ejemplo, cambiando el color, forma y tamaño de los ojos; agregando o quitando pecas y lunares; modificando la apariencia, color, textura o lozanía de la piel y otros cambios similares).

Se recomiendan las siguientes instrucciones:

- a. Revisa críticamente la selección de posts o publicaciones en Instagram que te mostrará tu profesora o profesor en pantalla.
- b. Pon atención a los cambios entre la apariencia de las personas “sin filtro” y la que muestran luego de aplicar filtros a sus fotografías.

Momento evaluativo N°2

## Reflexiono, comparto, escucho

Para reflexionar en conjunto sobre el análisis crítico realizado, recomendamos al profesor o profesora utilizar las siguientes preguntas:

- ¿Qué cambios buscan obtener las personas en su apariencia física a través del uso de filtros?
- ¿Qué motivación hay detrás de esta práctica?
- ¿Qué ocurriría si conociéramos a las personas de las publicaciones después de haber visto sus fotos con filtros, y descubrimos las diferencias?
- En sus posteos de Instagram, ¿usan o han usado filtros? ¿Para qué?
- ¿Es similar el uso de filtros al uso de maquillaje, extensiones de cabello u otros cambios que ocurren directamente sobre la apariencia física, no sobre una fotografía?

### Sugerencias para la reflexión:



- Propiciar que todos los y las estudiantes tengan la oportunidad de participar.
- Dirigir preguntas directas a quienes no participen espontáneamente.
- Permitir que los debates o disensos que se produzcan entre los y las estudiantes se resuelvan por ellos mismos, en un marco de respeto y escucha mutua. De ser necesario acompañar o guiar el proceso de intercambio de perspectivas de las y los estudiantes, orientado a que el disenso y la diversidad de opiniones es parte de la vida en sociedad.

Momento evaluativo N°3

## Expreso mi reflexión a través de un texto escrito



Para este momento es importante que los y las estudiantes ya conozcan el concepto de *género literario* y hayan trabajado distintos tipos y géneros textuales, para poder escoger, efectivamente, teniendo a la vista distintas opciones.

En este momento de la actividad, las y los estudiantes elaborarán un texto escrito, en el que expresen sus emociones, ideas, sentimientos o impresiones generadas a partir de la reflexión compartida anteriormente.

Para ello:

- Cada estudiante escogerá el género, tipo y extensión de su texto, y destinatario, si procede.
- Cada estudiante debe planificar, escribir y revisar su texto, a partir del listado de preguntas que se propone.
- Será necesario preguntar a quien desee voluntariamente elaborar la editorial o presentación de la revista.

Momento evaluativo

N°4

### **Uno mi texto a los de los demás, para que juntos produzcamos una revista**

Antes de la recopilación de todos los textos en la revista, a modo de revisión editorial, cada escrito será evaluado por un par, utilizando los criterios en el instrumento de "Evaluación entre pares". Una vez evaluado, será necesario introducir los últimos ajustes. Si el escritor o escritora del texto así lo consideran, pueden pedirle a un segundo compañero o compañera que evalúe su texto, a fin de proponer nuevos ajustes.



Es importante considerar que el proceso de escritura es recursivo, pudiendo el texto tener múltiples versiones y ajustes en la medida que se revisa una y otra vez, por el mismo escritor y escritora o por revisores externos, que en este caso son los compañeros y compañeras.

Cada estudiante es quien debe decidir el momento en que considera que su texto está en versión final. Si se requiere, el o la docente puede apoyar el proceso de toma de decisión del texto en su versión final.

Una vez que los escritores y las escritoras de los textos los consideran en versión final, el o la docente recopilará todos los textos (que ya han sido escritos, y modificados y ajustados tras la autoevaluación del propio estudiante y de al menos un compañero o compañera) y los agrupará en una revista.

Adicionalmente, se puede solicitar a un o una estudiante que voluntariamente diseñe una portada para la revista, a otro que construya un índice, etc., para darle mayor realce a la publicación. Del mismo modo, se sugiere que la publicación circule entre todos los y las estudiantes (llevándola a casa un par de días, por turno) de manera que tanto ellos como sus familias puedan leerla.




## Instrumento de evaluación

La propuesta de instrumentos para la actividad evaluativa está pensada desde una lógica autoevaluativa y coevaluativa. Además, presentan criterios de evaluación para cada uno de los cuatro momentos de la actividad, fomentando una lógica evaluativa que valore el proceso.

Se sugiere utilizar una escala gráfica que los y las estudiantes deban ir completando en función de la tarea realizada, así como también dar un espacio para observaciones o comentarios por parte del docente respecto del proceso de los y las estudiantes.




La escala es la siguiente:

### Autoevaluación

Escala gráfica	Concepto	Descripción
	Pude hacerlo	Pude realizar la tarea propuesta sin mayor dificultad, no presentando errores en su ejecución.
	Puedo mejorar	Pude realizar la tarea, pero necesité de apoyo para su ejecución y/o cometí algunos errores menores durante su desarrollo.
	Podré lograrlo	Pude realizar algunos elementos de la tarea, con mucha dificultad y/o cometiendo errores que me dificultaron avanzar en su ejecución. O bien, no pude realizar la tarea propuesta.



### Evaluación entre pares

Escala gráfica	Concepto	Descripción
	Pudo hacerlo	Pudo realizar la tarea propuesta sin mayor dificultad, no presentando errores en su ejecución.
	Puede mejorar	Pudo realizar la tarea, pero necesitó de apoyo para su ejecución y/o cometió algunos errores menores durante su desarrollo.
	Podrá lograrlo	Pudo realizar algunos elementos de la tarea, con mucha dificultad y/o cometiendo errores que le dificultaron avanzar en su ejecución. O bien, no pudo realizar la tarea propuesta.



## Criterios de evaluación

### Momento N°1

- Observé la selección de posteos y publicaciones seleccionado por el o la docente.
- Puse atención a los cambios en la apariencia de las personas, con y sin filtro.
- Tomé nota respecto a mis reflexiones e impresiones mientras observaba los posteos y publicaciones.

### Momento N°2

- Reflexionar en torno a las preguntas que planteó la o el docente.
- Desarrollar una respuesta para cada pregunta en mi mente, aunque no la compartiera en el grupo.
- Compartir al menos una de mis reflexiones con el grupo.
- Escuchar las opiniones de mis compañeros y compañeras con respeto y atención.
- Expresar mi desacuerdo, en caso de haberlo, con respeto por el otro.

### Momento N°3. Mi texto (en lógica dicotómica Sí/No):

- Propone una reflexión acerca del tema.
- Cumple con el formato propio del tipo de texto que escogí (carta, cuento, etc.).
- Está organizado en párrafos o estrofas, cada uno con una idea precisa que se transmite con claridad.
- Contiene en cada párrafo o estrofa oraciones gramaticalmente correctas.
- Emplea vocabulario o léxico de manera precisa, variada y adecuado al género.
- Emplea correctamente los signos de puntuación.
- Emplea adecuadamente la escritura de palabras, no evidenciando errores de ortografía.

De manera complementaria, se plantea la siguiente pregunta abierta por cada criterio: **¿Cómo puedo mejorarlo?**

### Momento N°4. El texto de mi compañero o compañera:

- Propone una reflexión acerca del tema.
- Cumple con el formato propio del tipo de texto que escogió (carta, cuento, etc.).
- Está organizado en párrafos o estrofas, cada uno con una idea precisa que se transmite con claridad.
- Contiene en cada párrafo o estrofa oraciones gramaticalmente correctas.
- Emplea vocabulario o léxico de manera precisa, variada y adecuado al género.
- Emplea correctamente los signos de puntuación.
- Emplea adecuadamente la escritura de palabras, no evidenciando errores de ortografía.

## Orientaciones para el desarrollo de la actividad evaluativa formativa

---

### Para la contextualización

- **Diversidad para el aprendizaje:** Para la reflexión grupal, se puede flexibilizar la participación ante el plenario de aquellos estudiantes que se sientan más cómodos presentando su reflexión ante un grupo más pequeño, o solo ante la o el docente.

Del mismo modo, para la escritura de textos, se puede optar por la composición de textos, tipo entrevistas en pareja, de manera que algunos estudiantes cumplan el rol de entrevistadores y otro u otra, de entrevistado o entrevistada. En tal caso, los entrevistadores asumen el rol de escribir el texto, cuidando que el entrevistado o entrevistada participe activamente en la revisión, edición, selección léxica y otros aspectos.

- **Diversidad territorial:** La actividad asume que los y las estudiantes usan y conocen Instagram y comprenden los usos de los filtros en las publicaciones que realizan los usuarios. En contextos rurales, sin acceso a internet o teléfonos móviles para la mayoría de las y los estudiantes, es importante contextualizar la actividad para asegurarse de que todos los estudiantes conocen y/o manejan la aplicación y comprenden el uso de los filtros.
- **Diversidad didáctico-evaluativa:** Para la evaluación entre iguales de los textos escritos, se recomienda tener en cuenta que los textos literarios pueden tener ciertas licencias propias de la literatura, que hacen posible no respetar la puntuación canónica, por ejemplo, o “jugar” con las palabras y las oraciones, saliendo de lo establecido. En esos casos, conviene tener en cuenta que los criterios fundamentales a tener en cuenta para la evaluación son aquellos que apuntan al sentido del texto, la propuesta reflexiva, las ideas o emociones que transmite.

### Autoevaluación

Para implementar una mediación pedagógica en la autoevaluación, se recomienda realizar un ejercicio de modelamiento y/o acompañamiento a las y los estudiantes para que puedan utilizar en forma adecuada los instrumentos.



## Retroalimentación entre iguales

Se sugiere guiar el desarrollo de la instancia de evaluación entre pares mediante un ejercicio de modelamiento, apoyado algún tipo de representación gráfica (imágenes) o escrita para que las y los estudiantes tengan claridad de cómo poder realizarlo.

Por último, se puede consultar la ficha 4 **“Retroalimentación entre iguales: ¿cómo implementarla en el aula?”** del Cuadernillo 1 de la serie **“Evaluación formativa con sentido pedagógico”**. Disponible en:

[https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-340199\\_archivo\\_01.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-340199_archivo_01.pdf)

## Retroalimentación docente

Se sugiere que la retroalimentación de la o el docente se focalice en clarificar los criterios de evaluación para cada instancia de la actividad.

Por último, se recomienda consultar la ficha 3 **“Fortaleciendo prácticas de retroalimentación en el aula: ¿cómo hacerlo?”** del Cuadernillo 1 de la serie **“Evaluación formativa con sentido pedagógico”**. Disponible en:

[https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-340199\\_archivo\\_01.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-340199_archivo_01.pdf)

# Anexo



Para imprimir los recursos educativos de manera eficiente, ten en cuenta:

- Tamaño carta.
- Escala de grises o blanco y negro.
- Ambas caras del papel.

## Reviso con mirada crítica algunas publicaciones en Instagram

Observa la siguiente selección de posts o publicaciones en Instagram que te mostrará tu profesor o profesora en pantalla.






Pon atención a los cambios entre la apariencia de las personas “sin filtro” y la que muestran luego de aplicar filtros a sus fotografías.

**a. Puedes usar este espacio para anotar tus reflexiones o las impresiones que tengas mientras realizas la revisión de las publicaciones.**

**Importante:** las publicaciones que se presentan fueron realizadas con fines pedagógicos.

### Instrumento de evaluación

**Instrucciones:** Completa la siguiente pauta respecto a tu desempeño durante este primer momento de la actividad evaluativa.

Respecto al primer momento de la actividad evaluativa:	Colorea según corresponda:		¿Cómo puedo mejorar?
	Sí	No	
Observé la selección de posteos y publicaciones seleccionado por el o la docente.			
Puse atención a los cambios en la apariencia de las personas, con y sin filtro.			
Tomé nota respecto a mis reflexiones e impresiones mientras observaba los posteos y publicaciones.			

## Editores y editoras de prensa

En base a la observación de publicaciones del Momento N°1 de la actividad, y teniendo en cuenta tus apuntes, contesta las siguientes preguntas:




- ¿Qué cambios observas en la apariencia física de las personas a través del uso de filtros?
- ¿Qué resultado se obtiene con el uso de los filtros?
- ¿Es muy distinta la imagen de las personas reales, comparada con las fotos que tienen filtros?
- ¿Qué motivaciones crees que hay detrás de la decisión de usar filtros?
- ¿Qué ocurriría si conocieras a las personas de las publicaciones después de haber visto sus fotos con filtros, y descubres que no son como los filtros las muestran?

Participa de la reflexión grupal, de acuerdo con las indicaciones que te entregue tu profesor o profesora.

Antes de participar en la reflexión grupal, ten en cuenta la siguiente pauta con la que podrás autoevaluar tu participación. Tras la conversación, completa la pauta y observa tu desempeño.

**Instrucciones:** Colorea la cantidad de “me gusta” que corresponda a la valoración de tu trabajo en cada uno de los puntos descritos, utilizando a la escala entregada.

La escala es la siguiente:

Escala gráfica	Concepto	Descripción
	Pude hacerlo	Pude realizar la tarea propuesta sin mayor dificultad, no presentando errores en su ejecución.
	Puedo mejorar	Pude realizar la tarea, pero necesité de apoyo para su ejecución y/o cometí algunos errores menores durante su desarrollo.
	Podré lograrlo	Pude realizar algunos elementos de la tarea, con mucha dificultad y/o cometiendo errores que me dificultaron avanzar en su ejecución. O bien, no pude realizar la tarea propuesta.

Respecto a la tarea propuesta, pude:	Mi valoración	Comentario/Observación docente
<b>Reflexionar en torno a las preguntas que planteó la o el docente.</b>		
<b>Desarrollar una respuesta para cada pregunta en mi mente, aunque no la compartiera en el grupo.</b>		
<b>Compartir al menos una de mis reflexiones con el grupo.</b>		
<b>Escuchar las opiniones de mis compañeros y compañeras con respeto y atención.</b>		
<b>Expresar mi desacuerdo, en caso de haberlo, con respeto por el otro.</b>		





## Expreso mi reflexión a través de un texto escrito

Ha llegado el momento de escribir un texto, para expresar las ideas, emociones, opiniones o impresiones que te surgieron tras la reflexión grupal.

Recuerda que este texto será tu colaboración con la revista colectiva.

Para ello, debes:

- Escoger el género y tipo de texto que escribirás: puede ser un poema, un cuento, una crónica, un artículo de opinión, una entrevista, un artículo informativo, una noticia o la editorial de la revista (en este caso, ponte de acuerdo con el curso, ya que la revista debe tener solo una editorial).
- Planificar, producir, revisar y editar tu texto antes de darlo por terminado.
- Antes de terminar, utiliza el siguiente instrumento para autoevaluar tu texto, y, según las respuestas, introducir modificaciones y ajustes a tu texto, para generar la versión final:

Respecto al primer momento de la actividad evaluativa, mi texto:	Colorea según corresponda:		¿Cómo puedo mejorar?
	Sí	No	
Propone una reflexión acerca del tema.			
Cumple con el formato propio del tipo de texto que escogí (carta, cuento, etc.).			

Respecto al primer momento de la actividad evaluativa, mi texto:	Colorea según corresponda:		¿Cómo puedo mejorar?
	Sí	No	
Está organizado en párrafos o estrofas, cada uno con una idea precisa que se transmite con claridad.			
Contiene en cada párrafo o estrofa oraciones gramaticalmente correctas.			
Emplea vocabulario o léxico de manera precisa, variada y adecuado al género.			
Emplea correctamente los signos de puntuación.			
Emplea adecuadamente la escritura de palabras, no evidenciando errores de ortografía.			






## Uno mi texto a los de los demás, para que juntos produzcamos una revista


- Cada estudiante debe pedirle a otro que evalúe su texto, usando el instrumento que se propone continuación, con el objetivo de terminar de introducir los últimos ajustes.
- Si lo consideras necesario, puedes pedirle a un segundo compañero o compañera que evalúe tu texto, a fin de proponer nuevos ajustes. Para ello, se debe utilizar el mismo instrumento de evaluación disponible.
- Recuerda que este texto será tu colaboración con la revista colectiva.

### Instrumento de evaluación

**Instrucciones:** Colorea la cantidad de “me gusta” que corresponda a la valoración del trabajo realizado por tu compañero o compañera en cada uno de los puntos descritos, utilizando a la escala entregada.

La escala es la siguiente:

Escala gráfica	Concepto	Descripción
	Pudo hacerlo	Pudo realizar la tarea propuesta sin mayor dificultad, no presentando errores en su ejecución.
	Puede mejorar	Pudo realizar la tarea, pero necesitó de apoyo para su ejecución y/o cometió algunos errores menores durante su desarrollo.
	Podrá lograrlo	Pudo realizar algunos elementos de la tarea, con mucha dificultad y/o cometiendo errores que le dificultaron avanzar en su ejecución. O bien, no pudo realizar la tarea propuesta.

El texto de mi compañero o compañera:	Mi valoración	Comentario/Observación docente
Propone una reflexión acerca del tema.		
Cumple con el formato propio del tipo de texto que escogió (carta, cuento, etc.)		
Está organizado en párrafos o estrofas, cada uno con una idea precisa que se transmite con claridad.		
Contiene en cada párrafo o estrofa oraciones gramaticalmente correctas.		
Emplea vocabulario o léxico preciso, variado y adecuado al género.		
Emplea correctamente los signos de puntuación.		
Escribe correctamente todas las palabras, no evidenciando errores de ortografía.		





## ¿Con o sin filtro? Una revista para pensar

**ACTIVIDAD EVALUATIVA FORMATIVA**

Lengua y Literatura / 7° básico  
Septiembre 2023