



DECRETO N° 67/2018

Hacia una **transformación** de la cultura evaluativa

ACTIVIDAD EVALUATIVA FORMATIVA

1 **o**
básico

Lenguaje y Comunicación

El restaurante



Ficha técnica de la actividad

Título actividad evaluativa:	El restaurante.
Descripción de actividad evaluativa:	Esta actividad busca evaluar el conocimiento de textos impresos por medio de la simulación de un restaurante. Para ello, la actividad se organiza en tres momentos que presentan focos específicos y articulados entre sí. Estos son: <i>Caminata de lectura</i> , reflexión sobre el código escrito y juego de roles.
OA:	7 (Tercer Nivel Transición) OA 1 OA 3 OA 25
Integración:	Con aprendizajes de cursos anteriores.
Elemento integrador:	Los diferentes textos del restaurante.
Propósito formativo:	Comprender que el lenguaje escrito está presente en todas las actividades cotidianas y, por lo tanto, conocerlo permite ser parte de la cultura de la comunidad.

Instrucciones para el o la docente

Esta actividad se organiza en tres momentos evaluativos que tienen como propósito que las y los estudiantes evidencien su conocimiento sobre textos impresos por medio de la simulación de un restaurante. Para ello, la actividad contempla una *Caminata de lectura*, reflexión sobre el código escrito y juego de roles.

Momento evaluativo N°1

Caminata de lectura

Las y los estudiantes realizarán una actividad fuera del colegio conocida como *Caminata de lectura*. En ella observarán los diferentes textos que hay en un restaurante y por qué son útiles en ese lugar. Durante la *Caminata de lectura* tendrán que registrar en sus libretas, ya sea con dibujos o escritos, los textos que observen. Además, participarán de conversaciones sobre la utilidad de esos textos en el restaurante, realizando preguntas, predicciones y opinando.

Al finalizar la caminata y el registro en sus libretas, las y los estudiantes harán una autoevaluación, que tiene como propósito evidenciar si han reconocido los mensajes de los textos presentes en el restaurante. Para realizarla, es necesario que se apoyen en los indicadores (ver orientaciones para la autoevaluación) y acompañar en el proceso de reconocimiento del propio trabajo.

En esta actividad logré...	Lo pude hacer	Me costó, pero pude hacerlo	Puedo seguir intentándolo para hacerlo mejor
Leer o nombrar diferentes textos que estaban en el restaurante.			
Identificar para qué se utilizan los textos que leí o nombré en el restaurante.			
Registrar dibujos o escribí algunas palabras sobre los textos que leí o nombré en el restaurante.			
Preguntar o responder sobre la información que entregan los textos que leí o nombré en el restaurante.			

Responde: ¿Qué crees tú que pasaría si no estuvieran los textos en el restaurante?



Momento evaluativo N°2

Reflexionando sobre el código escrito

Una vez realizada la *Caminata de lectura*, las y los estudiantes observarán algunas fotografías de los textos que estaban en el restaurante, leyendo en conjunto cada uno de ellos. Por ejemplo:

El restaurante del rincón de Rodrigo

Mesa reservada

Menú recomendado de hoy:

Entrada

Rollitos rellenos de repollo y rúcula.

Plato de fondo

Ravioles con ricota y salsa de tomate al romero.

Postre

Rollo de canela

A partir de los textos revisados en las fotografías, deben primero reconocer en las fotografías las letras “R” para luego escribir carteles que la incorporen. Para esto, se sugieren las siguientes instrucciones:

- Escribiremos la “R” en minúscula y mayúscula utilizando el dedo índice de la mano -siguiendo a la profesora o profesor- en el aire y luego, en el cuaderno.
- Ahora, en el cuaderno escribiremos tres palabras con “R” relacionadas con los textos que revisamos en las imágenes, por ejemplo: “restaurante”, “reservado”, “rollito”, etc.
- Con tus materiales (hoja de block, lápices de colores, marcadores, etc.), haz tu propio cartel para jugar con el curso a *El restaurante*. Para hacerlo, recuerda la *Caminata de lectura* y los carteles que había en el lugar que visitamos.



Es importante cuidar que las instrucciones se cumplan de manera procesual, ya que van complejizándose: la primera tiene que ver con la motricidad que involucra la escritura; luego, la escritura de palabras con la letra “R” relacionadas con el restaurante, para la posterior construcción del cartel que se utilizará en el juego de roles.

Luego de la elaboración de sus carteles, es el momento de realizar una evaluación en conjunto. Nos apoyaremos en el *Puente de la autoevaluación*, que simboliza el inicio, el tránsito y la llegada al logro de aprendizaje. Para ello, el o la estudiante se dibujará en el puente o lo coloreará según la autopercepción de su aprendizaje.

El foco de esta autoevaluación es que las y los estudiantes valoren sus aprendizajes respecto al fonema-grafema trabajado. Además, esta instancia se complementa con una heteroevaluación (ver orientaciones).

Puente de la autoevaluación

Indicador: Identifiqué el sonido de la letra “R”, lo que me ayudó a escribir los textos de mis carteles para el restaurante.

Inicio	Al medio	Final
Puedo seguir intentándolo para hacerlo mejor.	Me costó, pero pude hacerlo.	Lo pude hacer.



Momento evaluativo N°3

¿Juguemos al restaurante?

En este momento evaluativo realizaremos el montaje necesario para el juego. Para esto, es necesario:

- Formar grupos de 5 a 6 integrantes.
- Los carteles con diferentes textos relativos al restaurante.
- Conformar roles: garzones, cocineros, clientes, recepcionistas, entre otros.
- Dar tiempo de juego y cambio de roles entre los integrantes de cada grupo.

Para este momento evaluativo, se recomienda utilizar el siguiente instrumento:

En nuestro juego de roles logramos...	Lo pudimos hacer	Nos costó, pero pudimos hacerlo	Podemos seguir intentándolo para hacerlo mejor
Elaborar diferentes textos para los carteles utilizando la letra "R".			
Leer o nombrar los diferentes textos que estaban en los carteles.			
Utilizar la información que tienen los carteles para hacer la actividad.			
Representar diferentes roles en el restaurante.			
Trabajar en conjunto para realizar la actividad lo mejor posible.			
Cumplir con responsabilidad los diferentes roles que representamos en la actividad.			



Orientaciones para el desarrollo de la actividad evaluativa formativa

Para la contextualización

- **Diversidad para el aprendizaje:** Se puede ampliar la caminata de lectura a más de un lugar o bien, focalizar en un espacio determinado que sea significativo para las y los estudiantes, por ejemplo, en el mismo establecimiento. Además, se puede complementar el trabajo fonema-grafema de la letra “R” con otra, por ejemplo, la “M” (mesa, menú) y la “C” (carta, comida) para seguir la misma lógica, tanto para la lectura de las fotografías como para la elaboración de los carteles. Finalmente, si se necesita, es posible que en el juego de roles se utilice más de un cartel o bien, realizar labores vinculadas con las letras trabajadas para reforzar las funciones que tienen los textos.
- **Diversidad territorial:** Se recomienda flexibilizar o adaptar la actividad en función de las características territoriales o sociohistóricas en las cuales se encuentra inserto el establecimiento. Por ejemplo, recurrir a lugares significativos de la comunidad, algún entorno natural relevante o espacio representativo. Incluso, considerando un momento previo como es el uso de mapas mentales de las y los estudiantes para evidenciar qué lugares o espacios son significativos para ellos.
- **Diversidad didáctico-evaluativa:** Recordar que el propósito de la caminata de lectura es que las y los estudiantes pueden darse cuenta de las funciones del código escrito y adquirir conocimientos acerca de lo impreso. En función de ello, de no existir algún restaurante cerca de la escuela o si cree que otro lugar será más significativo para sus estudiantes, puede realizar su caminata en otro lugar, por ejemplo, un negocio, la feria, el supermercado, etc. Si no es posible salir de la escuela, se pueden mostrar videos o fotos de un lugar significativo y cotidiano para implementar una visita virtual, por ejemplo, utilizando el espacio del aula o de la escuela a modo de circuito y continuar con el desarrollo de las otras fases de la actividad evaluativa. Si requiere saber más sobre las *Caminatas de lectura*, puede acceder al documento de “**Recomendaciones didácticas para la reactivación de la lectura**”. Disponible en:

https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-335402_recurso_pdf.pdf

Autoevaluación

Para implementar una mediación pedagógica en la autoevaluación, se recomienda realizar un ejercicio de modelamiento y/o acompañamiento a las y los estudiantes para que utilicen en forma adecuada las frases. También es posible seleccionar algunos criterios de la autoevaluación o incorporar otros que sean de interés en función de la evidencia de aprendizaje que se espera conocer. Si se requiere, se pueden transformar las frases que representan los indicadores de evaluación del instrumento por preguntas. Por ejemplo: ¿leí los textos que estaban en el restaurante?, ¿reconocí el sonido de la letra “R”?, ¿escribí la letra “R” tanto en minúscula como en mayúscula?, entre otros. Finalmente, se puede adaptar el *Puente de la autoevaluación*, formulando preguntas o frases complementarias, con el objetivo de evidenciar los aprendizajes alcanzados.

Retroalimentación entre iguales

Se sugiere guiar el desarrollo de la instancia de coevaluación mediante un ejercicio de modelamiento, apoyado con imágenes o algún tipo de representación gráfica para que las y los estudiantes tengan claridad de cómo poder realizarlas. También se pueden secuenciar las frases o complementarlas con imágenes que colaboren con su claridad. Asimismo, se puede incorporar una pregunta general en la que las y los estudiantes indiquen con sus palabras en forma verbal si apoyarse con un compañero o compañera les colaboró para hacer la actividad de mejor manera. Por último, se puede consultar la ficha 4 **“Retroalimentación entre iguales: ¿Cómo implementarla en el aula?” del Cuadernillo 1 de la serie “Evaluación formativa con sentido pedagógico”**. Disponible en:

https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-340199_archivo_01.pdf

Retroalimentación docente

Se sugiere que la retroalimentación de la o el docente se focalice en clarificar los criterios de evaluación para cada instancia de la actividad, así como también, en ofrecer oportunidades para fortalecer el conocimiento de lo impreso. Para ello, puede trabajar a nivel de la tarea -por ejemplo, respecto al fonema-grafema- y al proceso -escritura de carteles en función de la caminata de lectura y el juego de roles. También se puede apoyar con el uso de un registro de observación focalizado en la caminata de lectura, según el conocimiento de lo impreso mediante el uso de las frases que están contenidas en la actividad para ese momento.

Para la instancia de autoevaluación en el Momento N°2, se recomienda complementar con un espacio heteroevaluativo, considerando criterios como: realiza el trazado correcto de la letra "R", reconoce el sonido de la letra, combina la letra con vocales para escribir sílabas con diferentes palabras que contengan la "R", entre otros.

Por último, se recomienda consultar la ficha 3 **"Fortaleciendo prácticas de retroalimentación en el aula: ¿cómo hacerlo?" del Cuadernillo 1 de la serie "Evaluación formativa con sentido pedagógico"**. Disponible en:

https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-340199_archivo_01.pdf

Anexo















Para imprimir los recursos educativos de manera eficiente, ten en cuenta:

- Tamaño carta.
- Escala de grises o blanco y negro.
- Ambas caras del papel.

Caminata de lectura

Autoevaluación

1. Encierra en un círculo las manitos que representan lo que hiciste en cada una de las frases. Puedes usar el color que quieras.

En esta actividad logré...	Lo pude hacer	Me costó, pero pude hacerlo	Puedo seguir intentándolo para hacerlo mejor
Leer o nombrar diferentes textos que estaban en el restaurante.			
Identificar para qué se utilizan los textos que leí o nombré en el restaurante.			
Registrar dibujos o escribí algunas palabras sobre los textos que leí o nombré en el restaurante.			
Preguntar o responder sobre la información que entregan los textos que leí o nombré en el restaurante.			

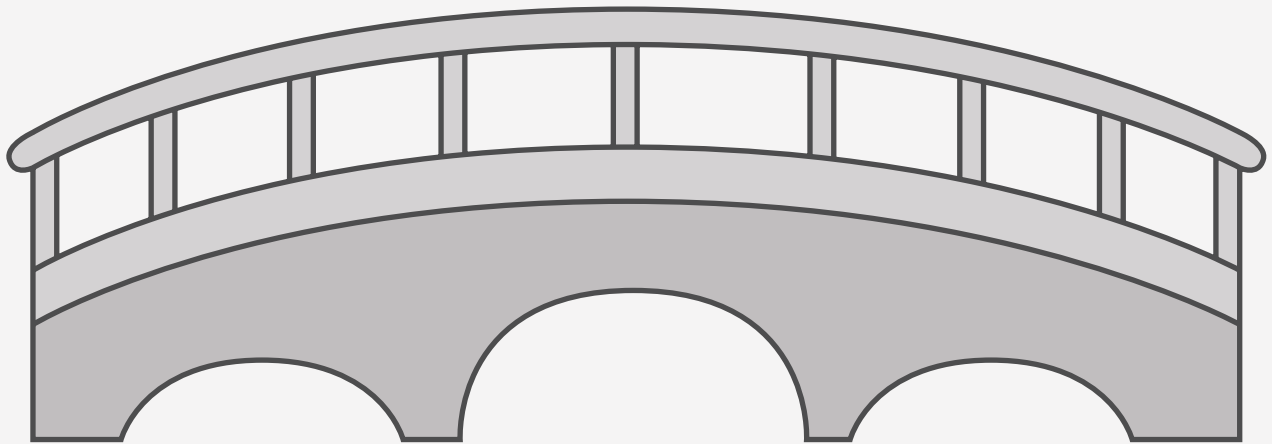
Responde:

2. ¿Qué crees tú que pasaría si no estuvieran los textos en el restaurante?

Reflexionando sobre el código escrito

Dibújate o pinta el puente al inicio, al medio o al final según lo que más represente el trabajo que realizaste, considerando la siguiente frase:

Identifiqué el sonido de la letra "R", lo que me ayudó a escribir los textos de mis carteles para el restaurante.





















Inicio	Al medio	Final
Puedo seguir intentándolo para hacerlo mejor.	Me costó, pero pude hacerlo bien.	Lo pude hacer bien.

¿Juguemos al restaurante?

Coevaluación del juego

Ya hemos realizado el juego de roles. Ahora corresponde coevaluarnos como grupo de trabajo.

Encierren en un círculo las manitos que más representen el trabajo que realizaron apoyándose en las siguientes frases. Pueden usar el color que quieran.

En nuestro juego de roles logramos...	Lo pudimos hacer	Nos costó, pero pudimos hacerlo	Podemos seguir intentándolo para hacerlo mejor
Elaborar diferentes textos para los carteles utilizando la letra "R".			
Leer o nombrar los diferentes textos que estaban en los carteles.			
Utilizar la información que tienen los carteles para hacer la actividad.			
Representar diferentes roles en el restaurante.			
Trabajar en conjunto para realizar la actividad lo mejor posible.			
Cumplir con responsabilidad los diferentes roles que representamos en la actividad.			



El restaurante

ACTIVIDAD EVALUATIVA FORMATIVA

Lenguaje y Comunicación / 1° básico
Septiembre 2023