

Actividades sugeridas del programa

1. Recrear el ambiente

Los alumnos recrean el ambiente donde se desarrolla una historia leída. Pueden usar materiales como greda, plastilina, recortes de revistas, material reciclado o elementos de la naturaleza. Luego exponen sus trabajos en lugares visibles de la sala y los explican al resto del curso.

2. Descripción de personajes

El docente lee a los alumnos un cuento con varios personajes y, a medida que van apareciendo, los va anotando en el pizarrón. Luego, les pide que describan las características de cada uno y las registra junto al nombre de cada personaje. Para finalizar, los alumnos eligen uno, lo dibujan y escriben una descripción lo más detallada posible del mismo, que incluya los sentimientos que muestra el personaje en diferentes situaciones del relato.

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 12.

3. Comparación entre personajes

A partir de un texto leído, los estudiantes señalan las características de los personajes del cuento y las anotan en la pizarra. Luego, el docente dirige una conversación en la que los alumnos recuerdan a los personajes de otros cuentos para relacionarlos con los del cuento que acaban de escuchar. Los estudiantes los comparan diciendo: “_____ (nombre del personaje del cuento escuchado) se parece a _____ (nombre de un personaje de otro texto), porque _____”.

4. Entrevista a un personaje

Los estudiantes recuerdan los personajes de un texto leído en clases, mientras el docente los registra en el pizarrón. Luego, asumen el rol de periodistas y se organizan en grupos para escribir preguntas a un personaje elegido. Los alumnos intercambian sus preguntas con otro grupo y las contestan, poniéndose en el lugar de los personajes. Finalmente, cuelgan los trabajos en la sala para que todos puedan mirarlos.

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 12.

5. Leyenda

El docente explica qué es una leyenda y entrega alguna a los estudiantes para que la lean en silencio. Luego hace algunas preguntas sobre la lectura para que respondan en sus cuadernos y posteriormente las discutan con el resto del curso. Por ejemplo, si leen la leyenda chilena sobre la añuñuca, les puede hacer preguntas como:

- ¿A qué objeto o fenómeno natural le da explicación esta leyenda?
- ¿Cuál es la causa de la gran pena de la joven Añuñuca?
- Según la leyenda ¿por qué la joven Añuñuca se convirtió en flor?

Una vez que los estudiantes han respondido y comentado las preguntas, el profesor les da el nombre de otro objeto similar al del texto que acaban de leer y les pide que, en parejas, inventen una leyenda que siga la misma estructura. Por ejemplo, luego de leer *La añuñuca*, el profesor les habla del copihue y les da las siguientes indicaciones:

- Vuelva a leer la leyenda de la añuñuca.
- Invente una leyenda sobre el origen del copihue que considere una historia de amor en que los jóvenes se separan.
- Explique cómo la mujer se convierte en copihue para estar cerca de su amado.

El profesor selecciona las mejores leyendas de sus alumnos y las publica en la sala de clases, junto a la leyenda de la añuñuca, bajo el título “Leyendas sobre flores chilenas”.

6. Profundizar en la comprensión de un cuento

El docente entrega un cuento a los estudiantes y trabaja con ellos el vocabulario que en él aparece. De tarea, les pide que lo lean en sus casas y estén listos para comentarlo al día siguiente. La próxima hora de

Lenguaje, el profesor lee el cuento junto con los estudiantes una vez sin detenerse. Posteriormente los alumnos contestan en su cuaderno algunas preguntas que el docente ha preparado para que reflexionen sobre la lectura y, una vez que terminan, las comentan con el resto del curso. Por ejemplo, leen el cuento folclórico ruso *Los doce meses del año* y responden las siguientes preguntas:

- Describa a cada una de las hermanas del cuento: Dobrunka y Zloboga.
- ¿Por qué la madre de Zloboga odia a su hijastra Dobrunka?
- ¿A qué se refiere la expresión "Zloboga vivía como una princesa"?
- ¿Por qué la madrastra quiere deshacerse de Dobrunka?
- ¿Qué opina del trato que la madrastra da a Dobrunka? ¿Por qué?
- ¿Por qué Dobrunka no puede encontrar en un principio las flores que pide su hermana?
- Complete la siguiente tabla:

qué busca Dobrunka	estación del año	mes
violetas		
	verano	
manzanas		

- ¿Por qué enero (junio, de acuerdo con la versión original) es el mes indicado para ayudar a la muchacha a encontrar las fresas que busca?
- ¿Por qué los meses del año ayudan a Dobrunka, pero no a Zloboga?

Se recomienda realizar actividades como esta con frecuencia para guiar a los estudiantes a reflexionar sobre los aspectos más relevantes de los cuentos y ayudarlos a construir el significado de los mismos.

Observaciones al docente

Antes de la lectura de cuentos y leyendas, es necesario que el profesor trabaje con los estudiantes el vocabulario y los conceptos que pueden dificultar la comprensión de los textos. Igualmente, es imprescindible que el docente verifique que los estudiantes tengan los conocimientos mínimos para comprender lo que leen y, en caso de no ser así, explique a los alumnos los hechos o fenómenos de los que se habla en el cuento para que puedan comprenderlos cuando se hace alusión a estos. En el caso del cuento *Los doce meses del año*, es importante que el profesor adapte el texto a las estaciones del hemisferio sur, ya que los meses indicados en el cuento se corresponden con las estaciones del hemisferio norte, lo que puede resultar muy confuso para los alumnos.