

## Actividades sugeridas del programa

### 1. Escribir las letras aprendidas

Luego de aprender una nueva letra, los estudiantes:

- Practican su trazado en el aire y en el cuaderno.
- Seleccionan, de un conjunto de palabras escritas en el pizarrón, aquellas que tienen la letra aprendida. Copian esas palabras en su cuaderno marcando con un color la letra que acaban de conocer y hacen el dibujo que corresponde al lado de cada palabra.

### 2. Listas ilustradas

El profesor entrega una guía a los estudiantes en que aparecen varias palabras con las letras que han aprendido durante la unidad y sus respectivos dibujos. Los alumnos practican la escritura de cada término en la misma guía. Por ejemplo:



#### Observaciones al docente:

Las actividades 1 y 2 se deben realizar con todas las letras que aprenden los estudiantes, en esta unidad y en las unidades siguientes.

### 3. Jugar a escribir

El profesor muestra una serie de imágenes a los estudiantes que contengan una situación en la que aparezcan un animal o una persona y un objeto. Pide a los alumnos que observen las imágenes y expliquen qué le sucede al personaje, para qué usa el objeto que está ahí y cómo se resuelve el problema. La idea es que, a través de los dibujos, los estudiantes puedan armar una historia breve entre todos. Una vez que el curso ha creado la narración, el profesor hace un recuento anotando algunas palabras importantes en el pizarrón al lado de un dibujo que las representa. Por ejemplo:

“La niña (anota “niña” en el pizarrón y hace un dibujo de una niña al lado de la palabra) va a comprar a la tienda de la esquina. En el camino se encuentra con un perro...”. El profesor pide a los estudiantes que confeccionen el libro de la historia que acaban de inventar, escribiendo lo que pasa en cada página y haciendo dibujos para ilustrar las situaciones. Los niños pueden escribir el cuento, copiando las palabras del pizarrón y utilizando caligrafía inventada, además de las letras que ya conocen.

### 4. Escribir para comunicar una experiencia

Los estudiantes dibujan alguna experiencia que quieran compartir o una lectura que les haya gustado. Luego, por turnos, explican su dibujo en voz alta. El profesor anota en la pizarra un conjunto de palabras clave del trabajo de cada estudiante. Estos escriben una o dos oraciones con esas palabras debajo de su dibujo para explicar lo que desean comunicar. Es importante que, para elegir las palabras clave, el profesor considere las letras que los estudiantes han aprendido durante la unidad.

### 5. Diccionario de palabras

El docente entrega a cada estudiante un set de tarjetas en blanco amarradas con una lana o cinta de regalo. Este set se irá completando a medida que el estudiante pida ayuda al docente con palabras que quiere incorporar en sus producciones escritas, pero que no sabe escribir. Cuando el estudiante pide ayuda para escribir una palabra, el docente lo hace en una de las tarjetas, para que el estudiante pueda copiarla cuando la necesite.

## **6. Libros ilustrados**

El profesor propone un tema a los estudiantes para que escriban e ilustren un libro para compartirlo con sus hermanos, primos u otros niños más pequeños que ellos conozcan. Por ejemplo:

- lugares en los que he estado con mi mejor amigo
- mis comidas favoritas
- personas de mi familia
- cosas que me dan miedo
- juegos que me gustan

Los estudiantes elaboran un libro creando oraciones y dibujos sobre el tema propuesto. Se recomienda realizar esta actividad frecuentemente, para motivar la capacidad expresiva de los alumnos y su familiarización con la escritura. En un principio pueden experimentar con trazos que imiten palabras y luego incorporar poco a poco las letras que aprenden, en combinaciones que cada vez se acerquen más a las palabras.

## **7. Escribir una carta**

El profesor propone a los estudiantes que escriban una carta a un amigo o un familiar. Si los niños no saben por dónde partir, el profesor puede proponer un tema concreto; por ejemplo, "puede contarle a su amigo qué es lo que más le gusta del colegio y lo que menos le gusta". Los estudiantes escriben sus cartas usando palabras, dibujos o palabras inventadas. Pueden preguntar al docente cómo se escribe alguna palabra y este los ayuda a descubrir la ortografía de la palabra con ayuda de letras móviles y guiándolos a través de preguntas como ¿con qué sonido empieza esa palabra?, ¿cuál de estas letras corresponde a ese sonido?, ¿qué sonido sigue?, etc.

Esta actividad también sirve para desarrollar el OA 17.

### **Observaciones al docente**

En la etapa en que los estudiantes comienzan a escribir es fundamental promover la experimentación con la escritura y motivarlos a tomar riesgos. También es fundamental que la escritura tenga un rol activo y creativo, que tenga un propósito comunicativo que se aplique a la realidad de los estudiantes y que esté enfocada a lectores reales.

Por este motivo, frente a la escritura inventada (aquella que no respeta la ortografía de la escritura convencional; por ejemplo, escribir "avia" en vez de "había"), el profesor debe destacar el mensaje que está escrito y no centrarse en corregir los aspectos formales, como la ortografía, ya que esto puede desmotivar al niño, que recién comienza a descubrir las posibilidades de la escritura. Se recomienda al docente destacar el uso correcto de la escritura convencional (por ejemplo, felicitar al alumno cada vez que escribe correctamente una palabra), pero también permitir y promover la escritura inventada, para desarrollar la capacidad de expresión de sus estudiantes.

## **8. Formación de letras**

Una vez que los estudiantes hayan tenido distintas experiencias para familiarizarse con un fonema en particular, el docente realiza la siguiente actividad: los estudiantes escuchan una palabra dicha por el docente y trazan, primero en el aire y luego en sus pizarras o en sus cuadernos, el grafema que corresponde al sonido inicial de la palabra.

## **9. Escritura con sílabas**

El docente invita a los estudiantes a formar palabras a partir de un conjunto de sílabas. Primero modela la actividad frente a sus estudiantes, formando palabras a partir de tarjetas que contienen distintas sílabas. Luego pide ayuda a los estudiantes para armar nuevas palabras con sílabas seleccionadas por él. Cada vez que forma una nueva palabra, la escribe en el pizarrón y pide a los estudiantes que escriban en sus cuadernos otras palabras que empiecen con la misma sílaba. Esta actividad se puede realizar cada vez que los estudiantes aprenden una letra nueva, para practicar nuevas combinaciones de sílabas.

### 10. Oraciones incompletas

El docente entrega a los estudiantes una guía con oraciones incompletas que tratan sobre una lectura que han realizado los estudiantes en clases. Por ejemplo, a partir del poema *El sapo distraído* de Javier Rondón, los estudiantes leen y completan las siguientes oraciones:

El sapo hace una lista para ir al \_\_\_\_\_.

El sapo se confunde con tanto \_\_\_\_\_.

Al final, el sapo no compró \_\_\_\_\_.

Otra modalidad para realizar esta actividad es la siguiente: el docente entrega copias de un cuento o de un poema a sus estudiantes en que ha reemplazado algunas palabras por dibujos. Indica a los estudiantes que escriban la palabra indicada al lado de cada dibujo. Por ejemplo:

Estaba la  \_\_\_\_\_

cantando debajo del agua.

Cuando la  \_\_\_\_\_ salió a cantar

vino la  \_\_\_\_\_ y la hizo callar.

### 11. Escritura en una bitácora

El docente entrega a cada estudiante un cuaderno que será la bitácora de escritura libre. La primera clase lo decoran o lo forran con algún papel que les guste. El profesor destina un tiempo todas las semanas para que escriban algún texto en él y luego lo ilustren. Puede ser una palabra que resuma lo que hicieron el fin de semana, una lista de palabras de objetos que les gusten, el nombre del regalo que les gustaría recibir, una oración que hable de un personaje que leyeron, palabras que describan a su mascota o animal favorito, etc.

### 12. Escritura de una tarjeta

El docente cuenta a los estudiantes que necesita escribir una tarjeta de cumpleaños a su mamá y que no ha tenido tiempo, por lo que ha decidido regalarle uno de los poemas que han leído durante la semana. Pega en el pizarrón una tarjeta gigante y escribe su mensaje. Luego pide a los estudiantes que escriban una tarjeta a la persona que quieran copiando uno de los versos del poema y agregando algún mensaje personal.

### 13. Escritura compartida

El docente invita a los estudiantes a componer un texto en forma colectiva. Para realizar esta actividad, es importante que se defina primero lo que se quiere escribir y quién será el destinatario. Se recomienda que el profesor sugiera el tema; por ejemplo, "vamos a hacer invitaciones a los alumnos del paralelo para participar en un campeonato de naciones". Luego el curso, con ayuda del profesor, debe determinar el formato del texto y finalmente el contenido específico. A medida que los estudiantes, guiados por el profesor, dicen sus ideas para elaborar el texto, el docente escribe el mensaje en el pizarrón, cuidando la organización de las oraciones y destacando el uso de puntos y mayúsculas. Luego los estudiantes copian el mensaje siguiendo el formato previamente definido y lo entregan al destinatario.

### 14. Libro de la familia (@ Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

En el contexto del estudio de las familias, realizado en la asignatura de Historia y Geografía, el docente solicita a los estudiantes que hagan su propio árbol familiar. Modela la actividad elaborando su árbol genealógico en el pizarrón, en el que incluye el nombre de los distintos miembros de su grupo familiar y una ilustración para cada uno. Luego entrega a cada estudiante el formato para que cada uno lo complete

individualmente. Una vez que elaboran sus árboles familiares, los comparten con el curso. El docente crea un mural para exhibir los trabajos terminados.

**Observaciones al docente**

El docente debe articular adecuadamente el trabajo de lectura y de escritura inicial, de manera que se aborden ambas dimensiones de manera integrada. Para esto, el profesor puede trabajar conciencia fonética a partir de un texto, luego los estudiantes lo leen y posteriormente escriben o completan oraciones sobre el texto. También pueden escribir y leer sus propios textos a los demás, lo que desarrollará su conciencia de que uno escribe para otro y que la lectura y la escritura son actividades que permiten comunicarse.