

# Nivel Sala Cuna



Elaboración de recursos educativos, explicativos y modeladores vinculados a Núcleos de Aprendizaje de las Bases Curriculares de Educación Parvularia en contexto COVID-19

## Experiencia: Me miro en el espejo

Mediante esta experiencia se espera que niños y niñas conozcan e identifiquen partes de su cuerpo, aprendiendo sus nombres a través de juegos e interacciones con otros, para luego reconocerlas en su propio reflejo.

### ¿Qué aprenden los niños y las niñas?

- ♣ A reconocer las partes de su cuerpo en sí mismo
- ♣ A identificar partes del cuerpo en su reflejo
- ♣ A ampliar su vocabulario
- ♣ A comprender mensajes simples
- ♣ A interactuar con adultos significativos en diversas situaciones.



### Materiales

- ♣ Un espejo de cualquier tamaño.

### Descripción de la experiencia

Busca un lugar cómodo y seguro en donde puedas ubicar un espejo a la altura del niño o niña; verifica que quede firme.

Invita al niño o niña a arrodillarse o pararse frente al espejo (si aún es muy pequeño/a, puedes ponerlo de guata, de manera que vea su cara reflejada en el espejo) y a que se mire en él. Pregúntale: *“¿quién está ahí?, ¡oh, se parece a ti!, ¿serás tú? Continúa: “a ver... ¿dónde está*



# Nivel Sala Cuna



*tu nariz?, ¿puedes tocártela?”* Invítala/o a que busque y toque su nariz; luego dile: *“y en el espejo, ¿dónde está?, bien, ahí está, ¡es el reflejo de tu nariz! ¿Cómo es tu nariz?”* Continúa con otras partes del cuerpo, como las orejas, los ojos, la boca y las manos e invítalo a explorar cada parte, a tocarla, sentir su textura, temperatura y conversen en torno a la función que tiene cada una. Luego invítalo/a a buscar sus pies y a ponerlos, ambos, frente al espejo para que observe su reflejo; focaliza su atención en los dedos de los pies, preguntándole: *“¿dónde están los deditos de los pies?”*, invítala/o a moverlos y a observar el reflejo en el espejo. Dile: *“Contemos cuántos deditos tienes en cada pie”*; cuéntalos en voz alta al tiempo que le vas indicando cada dedo: *“uno, dos, tres, cuatro, cinco”* y luego cuenten los dedos del otro pie.

Continúa así con otras partes del cuerpo, inclusive con aquellas que son más difíciles de ubicar porque el niño o niña aun no logran visualizarlas, como el codo, la parte de atrás de la rodilla, la nuca. Para finalizar, felicítelo/a por su participación; pueden cantar alguna canción que tenga relación con el cuerpo.

## **Vínculo entre esta experiencia y las Bases Curriculares de Educación Parvularia**

La identidad es un proceso de construcción gradual de la conciencia de sí mismo que realiza la niña y el niño, como individuo singular diferente de los otros, en forma paralela y complementaria con la adquisición progresiva de independencia y autovalencia en los distintos planos de su actuar. Se trata de procesos integrados especialmente relevantes en esta etapa de la vida, que se inician tempranamente y se desarrollan durante todo el período y más allá de los seis años. A través de ellos, los párvulos adquieren una concepción y aprecio de sí mismos como personas únicas, con determinadas características físicas, habilidades, gustos, preferencias, opiniones e iniciativas, con confianza para aventurarse a explorar el entorno y desenvolverse en él en forma autónoma, relacionarse con otros, aprender y disfrutar de sus avances y logros. Estos logros se apoyan en aprendizajes de otros núcleos, como el desarrollo del lenguaje verbal, de las funciones ejecutivas del pensamiento, de la afectividad y alfabetización emocional.