

Leo Primero 20

Lenguaje y Comunicación Básico



2° BÁSICO
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Mi nombre



Mi curso



TOMO 1

Íconos



lee



escucha



comenta



escribe



lee y completa

Ministerio de Educación de Chile
Unidad de Currículum y Evaluación

ISBN 9789562928977

Tercera edición | agosto 2021

Impreso en Chile

180 682 ejemplares

Importante:

- Texto con medidas de accesibilidad universal en:
Tamaño de letras - Imágenes - Colores - Espacios de trabajo.
- En este libro se utilizan de manera inclusiva los términos como “los niños”, “los padres”, “los hijos”, “los apoderados”, “los profesores” y otros que refieren a hombres y mujeres.

El Ministerio de Educación ha hecho todas las gestiones necesarias para conseguir los permisos correspondientes de las obras sujetas a derechos de autor incluidas en este texto. Cualquier error u omisión será rectificado en futuras reimpressiones a medida que la información esté disponible.

La Orden Franciscana de Chile autoriza el uso de la obra de Gabriela Mistral. Lo equivalente a los derechos de autoría es entregado a la Orden Franciscana de Chile para los niños de Montegrande y de Chile, de conformidad a la voluntad de Gabriela Mistral.

Clase 1

Actividad 1

¿Sabes de qué se alimentan las hormigas? ¿Por qué llegan hormigas a nuestras casas?

 **Escribe.**

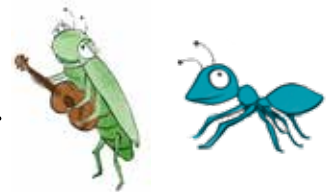
- Título del libro: ¡Insectos?!
- Título del texto: ¿Por qué sólo algunas hormigas tienen alas?
- Autor: Lila Prap
- ¿Qué tipo de texto es? _____



Actividad 2

¿Conocen a las cigarras? ¿Han escuchado el sonido que emiten? Comenten e imítenlo.

 Leamos el poema **La cigarra y la hormiga.**



Lee y completa.

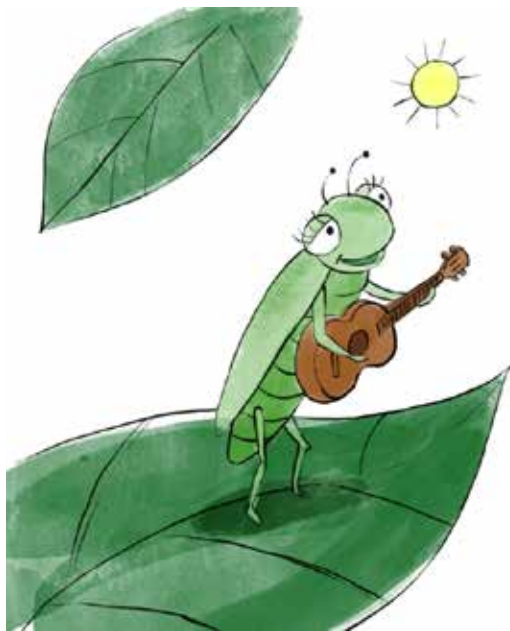
estrofas • riman

Un poema tiene _____ y algunos versos _____.

🔊 Sigue la lectura mientras la escuchas.

La cigarra y la hormiga

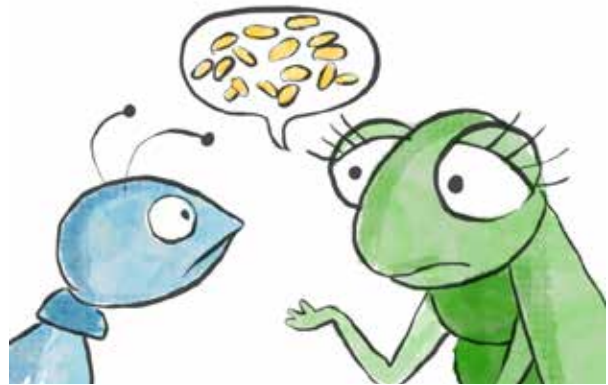
Cantando la cigarra
pasó el verano entero,
sin hacer provisiones
para los días de invierno.



Los fríos la obligaron
a guardar silencio
y se quedó sola,
sin casa ni alimento.

La cigarra desesperada,
sin trigo ni centeno,
se fue donde la hormiga
para rogarle alimento.

La hormiga previsora
le respondió al momento:
¡No prestaré lo que gano
con un trabajo inmenso!



Se marchó la cigarra
triste y a paso lento,
pero escuchó a la hormiga
que la llamaba desde adentro.

Vuelve, cigarra holgazana
te daré mi alimento.
¡Me pagarás cantando,
mientras dura el invierno!

Félix María de Samaniego (Adaptación).



Actividad 3



✎ La hormiga es **previsora**, ¿qué crees que significa ser **previsora**?

✎ ¿Qué otra palabra significa lo mismo que **previsora**?

✎ Escribe una situación en que hayas sido previsor o previsora.

Actividad 4



¿Qué comprendimos?

✎ ¿Qué hace la cigarra al no tener alimento para el invierno?

✎ ¿Qué pasaría si la hormiga no fuera previsora?

Actividad 5

Lee, ordena y escribe la oración.

come

hormiga?

la

¿Qué

Actividad 6

Escucha la palabra que dirá tu profesor.
¿Con cuál imagen rima? Marca.



TICKET DE SALIDA 1

Lee y marca.

¿Qué le pidió la hormiga a la cigarra a cambio de alimento?

- a) Que le cantara
- b) Que la acompañara.
- c) Que guardara silencio.



LECTURA OA 3

Clase 2

Actividad 1

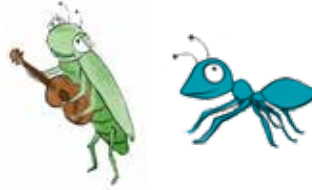
Comentemos.

- Imagina que te conviertes en insecto, ¿qué insecto te gustaría ser? ¿Por qué?

Actividad 2

¿Te gustó el poema **La cigarra y la hormiga**? ¿Por qué?

Leamos nuevamente el poema.



Actividad 3

Lee y responde.

Los fríos la obligaron a guardar **silencio** y se quedó sola.

Escribe dos momentos en que tú tengas que estar en **silencio**.

“Vuelve cigarra **holgazana**”, gritó la hormiga.

¿Qué significa la palabra **holgazana**? Marca.

- Floja Servicial Lenta Perezosa

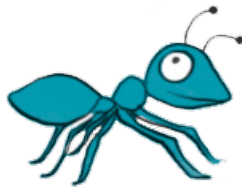
✎ Escribe una oración utilizando la palabra **holgazana**.

Actividad 4

¿Qué comprendimos?

✎ ¿Qué tipo de texto es **La cigarra y la hormiga**? ¿Por qué?

✎ ¿De quién habla el texto? Escribe su nombre.



Actividad 5



Lee y completa.

s • k

La **c** suena como _____ en centeno y cigarra.

La **c** suena como _____ en casa, comida y cuna.

👁️ ¿Qué sílabas faltan? Completa.



_____ ruela



_____ reza



_____ garra



_____ na



_____ sa



_____ nejo

✏️ Escribe dos palabras que empiecen con ca – co – cu.

Ca	Co	Cu

TICKET DE SALIDA 2

Lee y responde.

¿Qué nueva palabra aprendiste hoy?



Inventa una oración con esa palabra.

Usa mayúscula al inicio y punto al final.

ESCRITURA OA 18

Clase 3

Actividad 1

¿Sabían que las cigarras viven mucho tiempo debajo de la tierra? ¿Por qué creen que viven allí?

Escribe.

- Nombre del libro: Mi primer gran libro de los bichos.
- Título del texto: _____
- Autor: Catherine D. Hughes
- ¿Qué tipo de texto es? _____

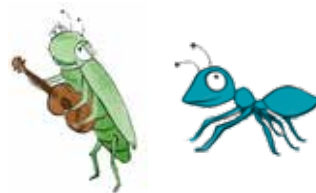


Actividad 2

¿Qué habría pasado si la cigarra hubiese trabajado igual que la hormiga durante el invierno?

¿Por qué la cigarra le pide ayuda a la hormiga?

Leamos nuevamente el poema.



Actividad 3

Lee y responde.

La cigarra pasó el verano entero sin juntar **provisiones** para los días de invierno.

✎ En esta oración, la palabra **provisiones** significa:

- regalos alimentos juegos

✎ Si fueras la hormiga, dibuja dos provisiones que guardarías para el invierno.



Actividad 4



¿Qué comprendimos?

✎ ¿En qué época del año cantaba la cigarra? Marca.

- Primavera Invierno Verano

✎ ¿Qué la obligó a guardar silencio, quedándose sola?

- El calor El frío Sus amigos

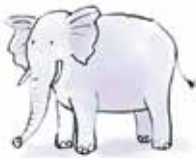
Actividad 5

- ✏ Completa la tabla con las palabras que comiencen con **ce** y **ci**.

Palabras con ce	Palabras con ci
<u>ce</u> nteno	<u>ci</u> garra

Actividad 6

- ✏ Nombra los cuatro animales. ¿Cuántas sílabas tienen? Pinta un círculo por cada sílaba.



TICKET DE SALIDA 3

Lee y marca.

¿Qué dibujo representa el inicio del poema?



LECTURA OA 5

Actividad 1

Comentemos.

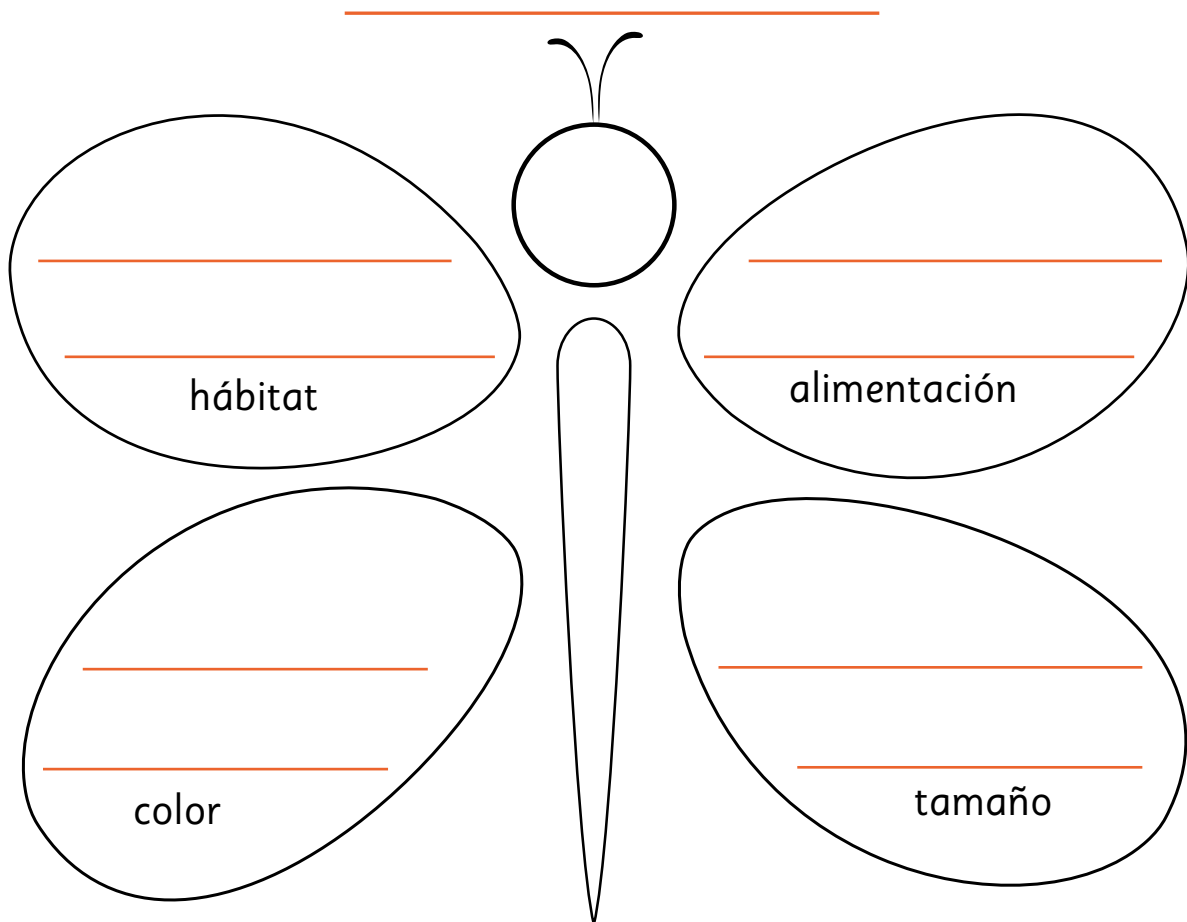
- ¿Recuerdan que es una **ninfa**? ¿Por qué cambia su piel?

Actividad 2

Taller escritor

1. **Preparo mi texto:** Soy un insecto.

Piensa. ¿Qué insecto te gustaría ser? Escribe su nombre.



2. Escribo mi texto:

 Elige palabras de la imagen para escribir tu texto.

- Utiliza las palabras que hemos aprendido: **alimento** y **provisiones**.

Yo soy _____

Mis características principales son _____

Me parezco a la hormiga porque _____



Así me veo:


Observa mi color y tamaño.
También mi hábitat y alimentación.

3. Reviso mi texto con mi compañero:

Soy un insecto	Si	No
¿Escribí el nombre de un insecto?		
¿Organicé bien las ideas?		
¿Se entiende el texto?		
¿La letra es clara?		
¿Incluí las palabras alimento y provisiones ?		

- ¿Qué te gustó del texto de tu compañero? Comenten.
- ¿Hay alguna idea del texto de tu compañero que no se comprenda? ¿Cuál? Revisa.

4. Comparto mi texto.

TICKET DE SALIDA 4	<p>Piensa y responde.</p> <p>¿Cómo es el hábitat del insecto que elegiste?</p> <hr/> <hr/> 	ESCRITURA OA 15
--------------------	--	-----------------

Actividad 1

¿Han visto ratones alguna vez? ¿Dónde?

 **Escribe.**

- Título del libro: El ratón de campo y el ratón de ciudad.
- Autor: _____
- ¿Qué tipo de texto es? _____



Actividad 2

¿Dónde viven los osos? ¿Cómo se imaginan sus casas?

 Leamos **Ricitos de Oro y los tres osos**.



Lee y completa.

párrafos • cuento

Ricitos de oro y los tres osos es un _____
y está escrito en _____.

🔊 Sigue la lectura mientras la escuchas.

Ricitos de Oro y los tres osos

Había una vez tres osos que vivían en su casita en medio de un bosque. Eran el papá Oso, la mamá Osa y el Osito.

Cada uno tenía su propio plato para comer: un plato grande para el papá Oso, un plato mediano para la mamá Osa y un plato pequeño para el Osito.

Tenían tres sillas para sentarse: la silla grande para el papá Oso, la silla mediana para la mamá Osa y la silla pequeña para el Osito.



Cada uno tenía una cama para dormir: el papá Oso tenía una cama grande, la mamá Osa tenía una cama mediana y el Osito tenía una cama pequeña.

Un día prepararon una rica sopa. Como estaba muy caliente, la pusieron en los platos y se fueron a pasear por el bosque mientras la sopa se enfriaba.

Mientras los osos estaban paseando, llegó al lugar una niña que se llamaba Ricitos de Oro. Ella vio la casita en medio del bosque y le gustó mucho. Cuando vio que no había nadie, empujó la puerta y entró.

Cuando vio los platos de sopa encima de la mesa se puso muy contenta, pues tenía mucha hambre. Primero probó la sopa del plato grande, que era del papá Oso, pero la encontró muy caliente. Luego probó la sopa del plato mediano, la de mamá Osa, pero estaba demasiado fría. Al final probó la del plato pequeño, la del Osito, que no estaba fría ni caliente, sino justo para su gusto. La encontró tan rica que se la comió toda.

Sigue la lectura mientras la escuchas.

Entonces Ricitos de Oro buscó una silla para sentarse. Primero se sentó en la silla de papá Oso, pero era muy dura. Luego se sentó en la silla de mamá Osa, pero era demasiado blanda. Al fin se sentó en la silla del Osito, que no encontró ni dura ni blanda, sino justo para su gusto. Pero se sentó con tanta fuerza, que la silla se rompió y Ricitos de Oro cayó al suelo.

Ricitos de Oro entró al dormitorio de los tres osos y, como tenía mucho sueño, decidió acostarse. Primero se acostó en la cama del papá Oso, pero la almohada era demasiado alta. Luego se acostó en la cama mediana, pero la almohada era demasiado baja. Finalmente, se acostó en la cama pequeña, que encontró a su gusto y en seguida se durmió.

Mientras tanto regresaron a la casa los tres osos. Venían con mucho apetito.

—¡Alguien ha probado mi sopa! —dijo el papá Oso con voz ronca.

—¡Alguien ha probado mi sopa! —dijo mamá Osa con voz suave.

—¡Alguien ha probado mi sopa... y se la comió toda! —dijo el Osito con voz chiquitita, y comenzó a llorar.

Entonces los tres osos fueron al dormitorio. Al entrar, el papá Oso vio la almohada en medio de la cama y dijo con voz ronca:

—¡Alguien se ha acostado en mi cama!

—¡Alguien se ha acostado en mi cama!

—dijo también la mamá Osa con voz suave.

—¡Alguien se ha acostado en mi cama... y todavía está durmiendo aquí! —gritó el Osito con su voz chiquitita.

Ricitos de Oro se despertó y cuando vio a los tres osos saltó y salió por la ventana.

Corrió y corrió por el bosque lo más rápido que pudo. Y los tres osos no la volvieron a ver nunca más.

Cuento tradicional.

Actividad 3

Lee y responde.

Llegó al lugar una niñita que se llamaba **Ricitos** de Oro.

✎ ¿Qué crees que significa la palabra **Ricitos**?

Mientras tanto, los tres osos **regresaron** a la casa.

✎ ¿Qué palabra significa lo mismo que **regresaron**? Marca.

Caminaron

Saltaron

Volvieron

Actividad 4

¿Qué comprendimos?

✎ ¿Quién entra en la casa de los osos? Marca.



La mamá Osa



Osito



Ricitos de Oro



Lee y completa.

desarrollo • inicio • final

El cuento está escrito en párrafos y tiene

_____, _____ y _____

Actividad 5

 Escribe palabras que nombren personas, animales y cosas.

Personas

Animales

Cosas

_____	_____	_____
_____	_____	_____

TICKET DE SALIDA 5

Piensa y responde.

¿Quién llegó a la casa de los tres osos?

LECTURA OA 3

Actividad 1

🗨️ Comentemos.

- ¿Por qué Alonso prefiere vivir en el campo?
- Cuando Alfonso fue de visita al campo, ¿pudo descansar? ¿Por qué?

Actividad 2

🗨️ ¿Quién era Ricitos de Oro? Descríbela.

🗨️ ¿Te gustó el cuento? ¿Por qué?

👁️ Leamos nuevamente el cuento.



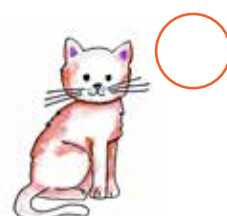
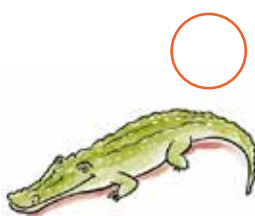
Actividad 3

Lee y responde.

La mamá Osa habló con voz **suave**.

🗨️ ¿Cómo es una voz **suave**? ¿Puedes imitarla?

✏️ ¿Cuáles de estos animales crees que son **suaves** al tacto? Marca.



Actividad 4

¿Qué comprendimos?

✎ ¿Dónde vivían los tres osos?

En un bosque En un lugar lejano En el campo

✎ ¿Qué otro título le pondrías a este cuento? ¿Por qué?

✎ Une cada dueño con su plato.





Lee y completa.

sustantivos comunes • palabras

Las _____ que nombran personas, animales o cosas se llaman _____

Actividad 5

 Escribe los nombres de:

- Un animal que viva en el campo: _____
- Un árbol muy alto: _____
- Un objeto para sentarse: _____
- Un animal grande y peludo: _____

TICKET DE SALIDA 6

Piensa y responde.

¿Que pasó cuando los tres osos regresaron a su casa?



LECTURA OA 5

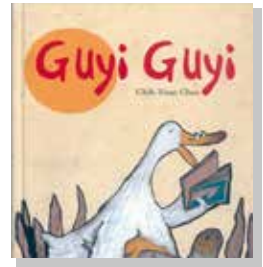
Clase 7

Actividad 1

¿Qué saben ustedes sobre los cocodrilos? ¿Cómo nacen? ¿Podrá un cocodrilo parecerse a un pato? ¿Por qué?

 **Escribe.**

- Nombre del libro: Guyi Guyi
- Autor: Chih Yuan Chen
- ¿Qué tipo de texto es? _____



Actividad 2

¿A dónde creen que fue Ricitos de Oro cuando despertó de la siesta?

 Leamos nuevamente el texto.



Actividad 3

Lee y comenta.

El papá Oso habló con voz **ronca**.

 ¿Cómo es una voz **ronca**? Comenta.


 Lee la siguiente oración con voz ronca:


¡Alguien ha probado mi sopa!

Actividad 4

¿Qué comprendimos?

 ¿Qué hace Ricitos con la sopa de los osos?

 ¿Por qué crees que Ricitos de Oro entró en la casa de los tres osos?

 Si pudieras elegir un personaje del cuento, ¿cuál te gustaría ser? ¿Por qué?

Actividad 5

👁️ Observa los dibujos y escribe sus nombres.



✏️ Las palabras que escribiste son: _____

TICKET DE SALIDA 7

Lee y responde.

Reemplaza **ejercicios** por otro sustantivo.

Los niños son muy activos y realizan

_____ todo el día.



ESCRITURA OA 19

Actividad 1

Comentemos.

- ¿Por qué crees que Guyi Guyi quiso defender a los patitos?

Actividad 2

Taller escritor

1. Preparo mi texto: Elaborando un cuento.

Recuerda el cuento Ricitos de Oro, y escribe los hechos que ocurrieron.

Ricitos de Oro
y los tres osos

2. Escribo mi texto:

✏️ Ordena, ¿qué hecho ocurre al principio del cuento?
¿Y luego? ¿Y al final del cuento?

👁️ Lee los sustantivos comunes y úsalos en tu texto.



casita



sopa



cama

Primero _____

Luego _____

Finalmente _____




3. Reviso mi texto con mi compañero:

Elaborando un cuento	Si	No
¿Ordené las ideas?		
¿Se entiende el texto?		
¿Incluí las palabras casita , sopa y cama ?		

- ¿Qué te gustó del texto de tu compañero? Comenten.
- ¿Hay alguna idea del texto de tu compañero que no se comprenda? ¿Cuál? Revisa.

4. Comparto mi texto.

TICKET DE SALIDA 8

¿Qué tipo de palabras son **casita**, **sopa** y **cama**?

Sustantivos comunes Sustantivos propios

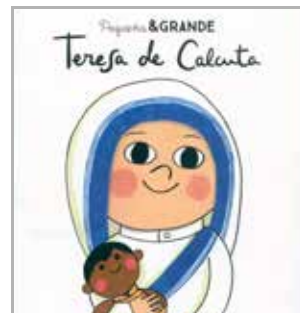
ESCRITURA OA 19

Actividad 1

- ¿Has oído hablar sobre la Madre Teresa de Calcuta?
¿Quién es? ¿A qué se dedicaba?

Escribe.

- Título del libro: Pequeña y grande Teresa de Calcuta
- Autor: Natasha Rosenberg y M. Isabel Sánchez Vergara.
- ¿Qué tipo de texto es? _____



Lee y completa.

persona • biografía

Una _____ es un texto que nos narra los hechos más importantes de la vida de una _____.

Actividad 2

- ¿Se puede hacer una ronda en un bosque? ¿Por qué?
¿En qué otro lugar se puede hacer una ronda?

Leamos el poema ¿En dónde tejemos la ronda?



🔊 Sigue la lectura mientras la escuchas.



¿En dónde tejemos la ronda?

¿En dónde tejemos la ronda?
¿La haremos a orillas del mar?
El mar danzará con mil olas
haciendo una trenza de azahar.

¿La haremos al pie de los montes?
El monte nos va a contestar.
¡Será cual si todas quisiesen,
las piedras del mundo, cantar!

¿La haremos mejor en el bosque?
La voz y la voz va a trenzar,
y cantos de niños y de aves
se irán en el viento a besar.

¡Haremos la ronda infinita!
¡La iremos al bosque a trenzar,
la haremos al pie de los montes
y en todas las playas del mar!

Gabriela Mistral.
En www.gabrielamistral.uchile.cl



Actividad 3

Lee y responde.

Haremos una ronda **infinita**.

✎ ¿Qué significa la palabra **infinita** en esta oración?

Corta

Sin fin

Circular

✎ Inventa una oración en la que utilices la palabra **infinita**.

Actividad 4

¿Qué comprendimos?

✎ ¿Qué es una ronda?

✎ ¿Para qué se hace una ronda?

✎ Según el poema, ¿en qué lugares se tejió una ronda?

Actividad 5

 Cuenta un poco de ti.

- ¿Cómo se llama tu ciudad? _____
- ¿En qué calle está tu casa? _____
- ¿Cómo se llama tu mamá? _____
- Todos estos nombres son sustantivos _____



Lee y completa.

mayúscula • sustantivos propios

Los nombres de personas, animales o lugares son

Siempre se escriben con letra _____

Actividad 6

 Lee las siguientes palabras:

cemento

cebolla

cebra



✎ ¿Qué tienen en común estas palabras?
Todas empiezan con: _____

✎ Escribe una palabra que empiece con **ci** _____

Ahora descubramos palabras con **que - qui**.

👁️ Observa los dibujos y completa sus nombres.

✎ Encierra las sílabas **que** y subraya las sílabas **qui**.



bos _____



_____ tasol



_____ so



bar _____ llo

TICKET DE SALIDA 9

Piensa y escribe.

Escribe una oración con la palabra **panqueque**.

ESCRITURA OA 19

Actividad 1

Comentemos.

- ¿Qué nombre se puso Agnes cuando entró al convento?
- ¿Qué actividades hacía la Madre Teresa para ayudar a los demás?

Actividad 2

Recuerden el poema ¿En dónde tejemos la ronda?

¿Te gustó? ¿Por qué? ¿Por qué se habla de **tejer la ronda**? ¿Qué significa?

Leamos nuevamente el poema.



Lee y completa.

versos • poema

¿En dónde tejemos la ronda? es un _____
y está escrito en _____

Actividad 3

Lee y responde.

¡Haremos una ronda infinita y la iremos al bosque a **trenzar**!

✏ ¿Qué significa **trenzar** en esta oración? Marca tu respuesta.

tejer

entrelazar

pintar

aplastar

✏ Encierra con un círculo los objetos que se pueden trenzar.




Actividad 4

¿Qué comprendimos?

✏ ¿Quiénes harán la ronda?

✏ Si pudieras hacer una ronda, ¿dónde la harías?
¿Con quién la harías?

 ¿Por qué crees tú que Gabriela Mistral eligió el mar, los montes y el bosque para **tejer la ronda**?

Actividad 5

 Escribe un nombre para cada sustantivo.

Sustantivo común	Ponle un nombre
mamá	Victoria
amigo	
mascota	
colegio	
playa	

 Las palabras que escribiste son _____

TICKET DE SALIDA 10

Lee y marca.

¿Qué clase de sustantivos son **José** y **Chile**?

Sustantivos comunes Sustantivos propios

ESCRITURA OA 21

Actividad 1

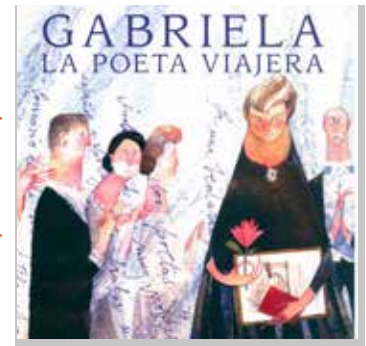
¿Qué escritora chilena conoces?

Escribe.

• Título del libro: _____

• Autor: Alejandra Toro.

• ¿Qué tipo de texto es? _____



Actividad 2

¿Conoces algún bosque? ¿Cómo es? ¿Qué actividades puedes realizar en un bosque?

Leamos nuevamente **¿En dónde tejemos la ronda?**

Actividad 3

Busca en el diccionario la palabra **infinita** y copia su definición:

Infinita: _____

-  Lee y busca en el diccionario el significado de la palabra destacada: ¡La iremos a **trenzar** al bosque! Escríbelo.

Trenzar: _____

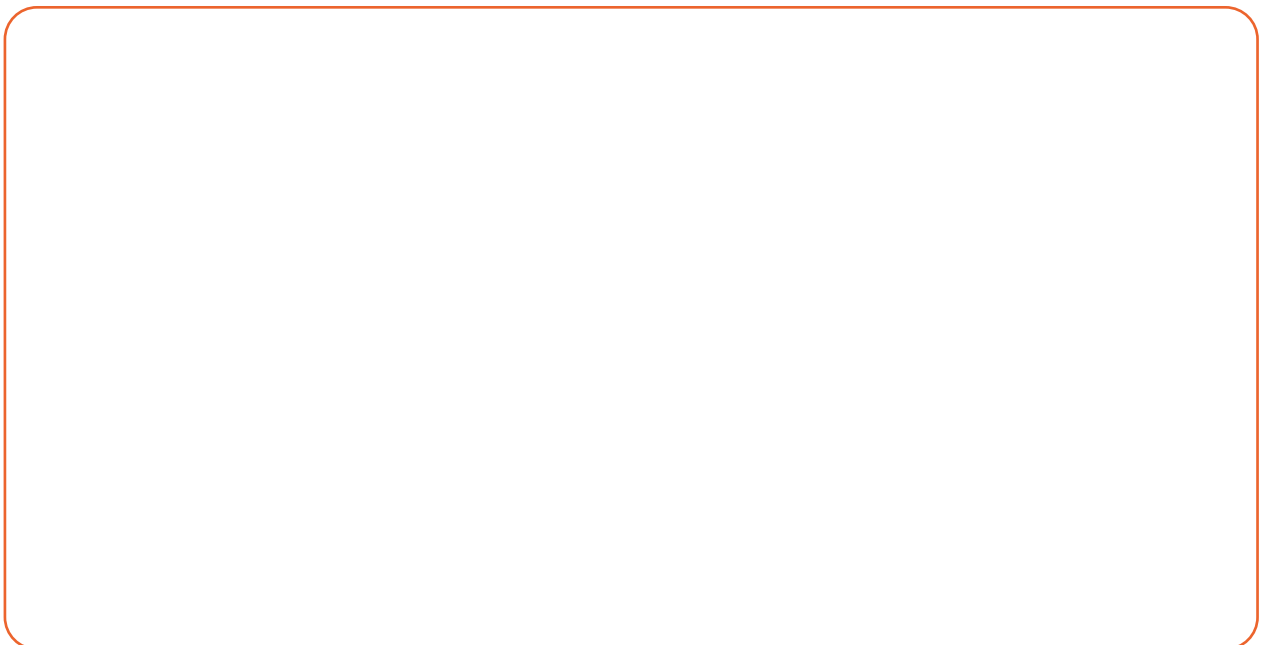
Actividad 4

 ¿Qué comprendimos?

- ¿Qué te imaginas al leer los siguientes versos?

El mar danzará con mil olas
haciendo una trenza de **azahar**.

 Dibuja tu respuesta.



Actividad 5

 Lee la siguiente estrofa.

 Reconoce tres sustantivos comunes y luego escríbelos.

¡Haremos la ronda infinita!
¡La iremos al bosque a trenzar,
la haremos al pie de los montes
y en todas las playas del mar!

TICKET DE SALIDA 11

Piensa y escribe.

Ella es Gabriela Mistral.
¿Qué te gustaría preguntarle?



LECTURA OA 3

Actividad 1

Comentemos.

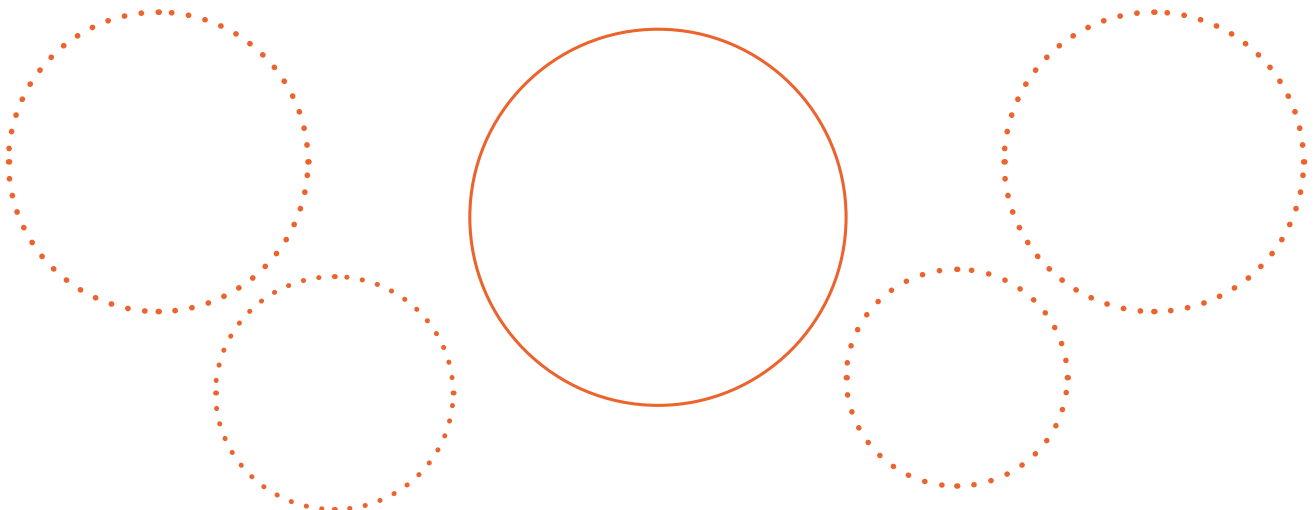
- ¿Por qué a Lucila le gustaba hablar con los animales y los árboles en vez de jugar con sus amigos?

Actividad 2


Taller escritor

1. Preparo mi texto: ¿Sabes quién soy?

- ✎ En este taller escribirás tu biografía.
- ✎ Dibuja tu cara en el círculo central. Luego escribe los datos y hechos importantes de tu vida.
 - Ejemplo: cuándo naciste, cuántos hermanos tienes, dónde estudias, juegos o actividades favoritas, deseos, sueños.



2. Escribo mi texto:

 Con las ideas que anotaste, completa tu biografía. Recuerda que los sustantivos propios se escriben con mayúscula.

¿Sabes quién soy?

Mi nombre es _____

Nací en _____ . Tengo _____ años.

Lo que más me gusta hacer es _____

_____ .

Mi sueño es _____


Algo importante que me ha pasado en mi vida es

_____ .

3. Reviso mi texto con mi compañero:

¿Sabes quién soy?	Si	No
¿Me dibujé en el círculo?		
¿Organicé las ideas?		
¿Se entiende el texto?		
¿Escribí los sustantivos propios con mayúscula?		

 ¿Qué te gustó del texto de tu compañero? Comenta.

 ¿Hay alguna idea del texto de tu compañero que no se comprenda? ¿Cuál? Revisa.

4. Comparto mi texto.

TICKET DE SALIDA 12

Lee y marca.

¿Qué información no puede faltar en una biografía?

Nombre completo

Fecha de nacimiento

Descripción de su casa

LECTURA OA 5

Actividad 1

¿Por qué crees que hay animales que tienen rayas en su cuerpo? ¿Conoces alguno?

✍ Escribe.

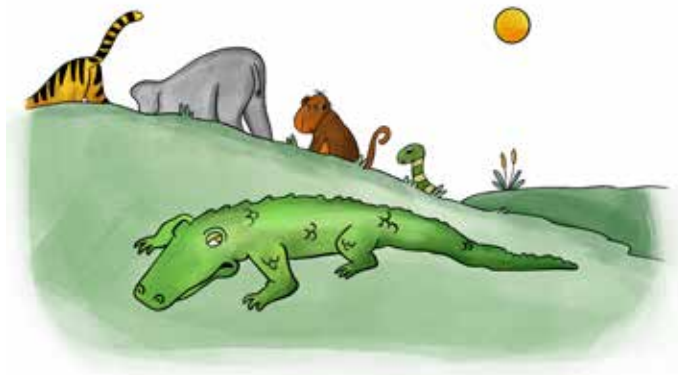
- Título del libro: Mi primer gran libro de los ¿Por qué?
- Título del texto: ¿Por qué hay animales que tienen rayas?
- Autor: _____
- ¿Qué tipo de texto es? _____



Actividad 2

¿Por qué el cocodrilo tenía la piel dorada y suave?

👁 Leamos el texto **La piel del cocodrilo**.



🔊 Sigue la lectura mientras la escuchas.



La piel del cocodrilo

En una laguna de África, vivía un cocodrilo que tenía la piel lisa y dorada, como si fuera de oro. Pasaba todo el día debajo del agua muy embarrada y solo salía de ella

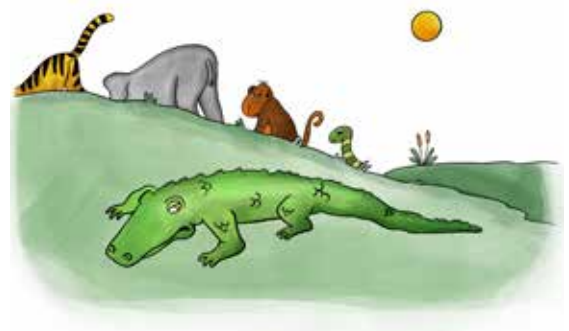
durante la noche. Los otros animales iban a beber agua a la laguna y se quedaban admirados contemplando la hermosa piel dorada del cocodrilo. De pronto, el cocodrilo empezó a salir del agua durante el día, para presumir de su piel. Entonces, los demás animales no solo iban a beber por la noche, sino que también se acercaban de día, cuando brillaba el sol, para ver los reflejos en el cuerpo del animal.

Pero el sol brillante, poco a poco, fue secando la piel del cocodrilo y esta se fue poniendo cada vez más fea.

Al observar este cambio en su piel, los demás animales perdieron la admiración por el cocodrilo.

Cada día tenía la piel más reseca, hasta que quedó como ahora la conocemos, cubierta de grandes y duras escamas oscuras.

Entonces, los otros animales no volvieron a ir a la laguna a contemplar la piel del cocodrilo.



El cocodrilo, antes tan orgulloso de su piel, nunca se recuperó de la vergüenza.

Desde entonces, cuando otros se le acercan, se sumerge rápidamente en el agua, y deja solo sus ojos y nariz sobre la superficie.

Cuento tradicional africano.


Actividad 3

Lee y responde.

Los otros animales se quedaban **admirados** contemplando la hermosa piel dorada del cocodrilo.

 ¿Qué crees que significa la palabra **admirados**? Marca.


calmados asombrados confundidos

 ¿A qué persona admiras? ¿Por qué?

Actividad 4

¿Qué comprendimos?

 ¿Cómo era la piel del cocodrilo?

 ¿Por qué el cocodrilo se esconde cada vez que alguien se acerca?

 ¿Cómo habría evitado el cocodrilo perder su piel dorada?

Actividad 5

Completa.

- Recuerda que hay dos tipos de sustantivos.
¿Cuáles son? Escribe ejemplos.

Sustantivos p _____	Sustantivos c _____
Los sustantivos propios se escriben con mayúscula.	Los sustantivos comunes se escriben con minúscula.
_____	_____



Lee y completa.

definidos • indefinidos

Las palabras **el, la, los, las** son artículos

Las palabras **un, una, unos, unas** son artículos

Descubre qué palabras faltan.

_____ día, en _____ laguna de África, _____ cocodrilo tenía _____ piel lisa y dorada. _____ animales lo admiraban cuando salía a tomar _____ sol.

Actividad 6

Lee y completa.

can_____ejo



_____azo



_____agón



_____ío



 Escribe una oración con la palabra **cangrejo**.

TICKET DE SALIDA 13

Lee y responde.

Escribe una oración utilizando un **sustantivo común**.

Subráyalo.

ESCRITURA OA 21

Actividad 1

Comentemos.

- ¿Sabes por qué se camuflan los tigres? ¿Qué harías si te encontraras con un tigre?

Actividad 2

¿Qué recuerdas del texto **La piel del cocodrilo**?

- ¿Por qué el cocodrilo se esconde cuando alguien se le acerca?

Leamos nuevamente el texto.



Actividad 3

Lee y responde.

El cocodrilo empezó a salir del agua durante el día, para **presumir** de su piel.

¿Por qué crees tú que el cocodrilo quería **presumir** de su piel?

Escribe un ejemplo de una actitud presumida.

Actividad 4

¿Qué comprendimos?

✎ ¿Por qué los animales iban a beber agua a la laguna?

✎ ¿Cómo crees tú que se sentía el cocodrilo al ver que los demás animales se le acercaban para ver su piel?

Actividad 5

✎ Observa y lee. Completa con **el, la, los, las**.



___ león



___ mesa



___ manzanas



___ zapatos

✎ Lee y completa con **un, una, unos, unas**.



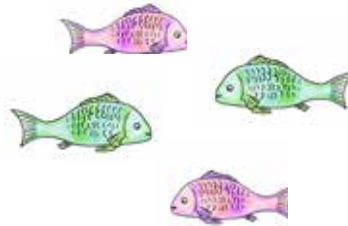
___ zorro



___ cebra



___ flores



___ peces

✎ ¿Fue fácil o difícil? ¿Por qué? Comenta.

TICKET DE SALIDA 14

Lee y responde.

Si te encontraras con el cocodrilo,
¿qué consejo le darías?



LECTURA OA 5

Actividad 1

- 🗨️ Piensa en un león.
¿Cómo es? ¿Sabes dónde vive? ¿Puede un león ir a una biblioteca? ¿Por qué?

✍️ Escribe.

- Título del texto: _____

- Autor: Michelle Knudsen
- ¿Qué tipo de texto es? _____



Actividad 2

- 🗨️ ¿Cómo quedó la piel del cocodrilo después de tomar tanto sol?

- 👁️ Leamos nuevamente el texto.



Actividad 3

Lee y responde.

El cocodrilo tenía la piel cada día más **reseca**.

- ✍️ En la oración, ¿qué significa piel **reseca**?

- Piel suave Piel áspera Piel mojada

 Marca la respuesta correcta.

- El cocodrilo estaba **orgulloso** de su piel porque:

Le hacía sentir más saludable.

Los demás animales la admiraban.

Podía deslizarse más rápido.

Actividad 4


¿Qué comprendimos?


 ¿Cómo se puso la piel del cocodrilo al tomar tanto sol?

Mojada

Brillante

Fea y reseca

 ¿Por qué los demás animales perdieron la admiración por el cocodrilo?

 ¿Te has sentido alguna vez como el cocodrilo? ¿Por qué?



Actividad 5

Lee y encierra dos sustantivos comunes.

Al ver este cambio en su piel, los otros animales perdieron la admiración por el cocodrilo.

Copia los sustantivos. Agrega un artículo indefinido a cada uno.

Actividad 6

Lee, piensa y escribe palabras con **fr** y palabras con **dr**.

África

fr

dr

dragón

TICKET DE SALIDA 15

Dibuja al cocodrilo:

Al inicio del cuento.

Al final del cuento.

LECTURA OA 3

Actividad 1


Comentemos.

- ¿Conoces las reglas de convivencia? ¿Para qué nos sirven las reglas cuando jugamos? ¿Qué opinas de que a veces, las reglas se puedan cambiar?

Actividad 2

Taller escritor

1. Preparo mi texto: Mi mascota preferida.

-  Elige una mascota que tengas o que te gustaría tener. ¿Qué puedes decir de ella?

¿Cómo es?



El nombre de mi mascota es:

¿Qué hace?

¿Qué come?

¿Qué animal es?

¿Qué hacen juntos?

3. Reviso mi texto con mi compañero:

Mi mascota preferida	Si	No
¿Dibujé mi mascota preferida?		
¿Organicé las ideas?		
¿Se entiende el texto?		
¿Mi letra es clara?		

- ¿Qué te gustó del texto de tu compañero? Comenten.
- ¿Hay alguna idea del texto de tu compañero que no se comprenda? ¿Cuál? Revisa.

4. Comparto mi texto.

TICKET DE SALIDA 16	<p>Lee y responde.</p> <p>¿Qué cuidados debes tener con una mascota? Nombra dos.</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p>	ESCRITURA 0A 12
---------------------	---	-----------------

Actividad 1

- ¿Sabes dónde viven los pingüinos?
¿Qué creen que hacen los pingüinos cuando sienten frío?

 **Escribe.**

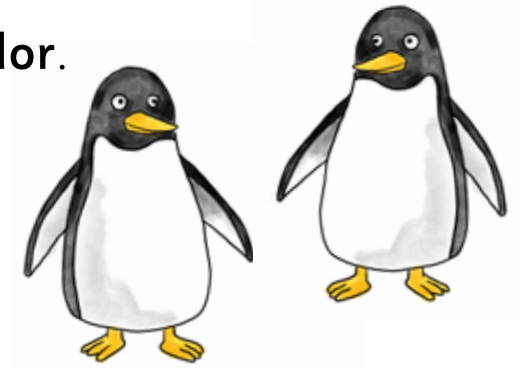
- Título del libro: Un pingüino poco perfecto
- Autor: Steve Smallman
- ¿Qué tipo de texto es? _____



Actividad 2

- ¿Cuál es el pingüino más grande que existe en el planeta?

 Leamos el texto **El pingüino Emperador**.



Lee y completa.

poético • informativo

Un texto _____ es aquel que informa sobre los hechos que ocurren.

🔊 Sigue la lectura mientras la escuchas.

El pingüino Emperador

El pingüino Emperador es un animal que vive solo en la Antártida y es el pingüino más grande de todos los pingüinos que existen en el planeta.

El pingüino Emperador, como los demás pingüinos, es un ave. Es decir, tiene plumas en todo su cuerpo, tiene alas y se reproduce por huevos. Sin embargo, se diferencia de otras aves porque no vuela, sino que camina sobre el hielo y es un excelente nadador.



El pingüino Emperador vive en aguas muy frías. Mide un poco más de un metro y pesa unos 35 kilos. Está cubierto de miles de plumas cortas que son como un abrigo impermeable que le permite mantener el calor. Es de color negro en su cabeza, en la parte de atrás del cuerpo y en sus alas; su barriga es blanca y alrededor de los oídos y en la parte de adelante del cuello se caracteriza por tener un color amarillo brillante.

Este pingüino, al igual que todos los pingüinos, es carnívoro. Come peces pequeños, calamares, cangrejos, jaibas y camarones.

El pingüino Emperador es muy especial, porque es la única especie de pingüino que no hace nidos y que se reproduce durante el invierno. La hembra pone un solo huevo y el macho lo coloca sobre sus patas y lo cubre con las plumas de su barriga hasta que nace. Mientras el padre cuida el huevo, la madre viaja largas distancias para buscar alimento. Cuando regresa con el alimento, su polluelo ya ha nacido y la espera para poder seguir viviendo.

En adelante, ambos padres se turnan para alimentar y cuidar a su único hijo.

En www.avesdechile.cl (Adaptación).

Actividad 3

Lee y responde.

El pingüino Emperador está cubierto de miles de plumas cortas que son como un abrigo **impermeable** que le permite mantener calor.

✏ En la oración, la palabra **impermeable** significa:

- Que protege del frío. Que tiene plumas. Que es muy corto.

Es la única **especie** de pingüino que no hace nidos y se reproduce durante el invierno.

✏ En este caso, la palabra **especie** significa:

grupo

tamaño

edad

Actividad 4

¿Qué comprendimos?

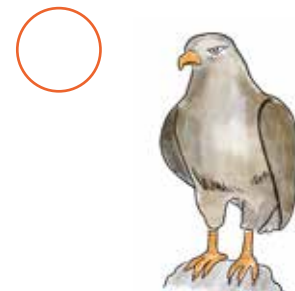
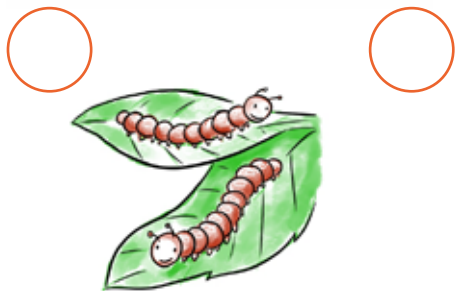
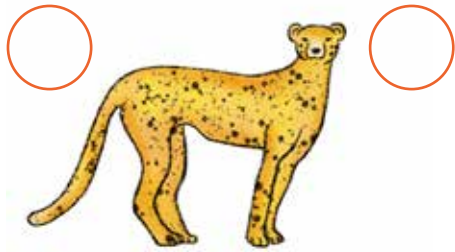
✏ Escribe tres características del pingüino Emperador.

1. _____


2. _____

3. _____

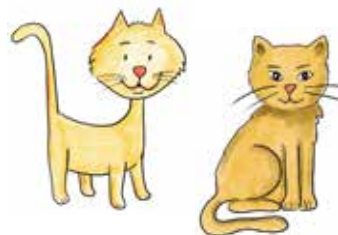
 ¿Cuáles de estos animales son aves? Marca.



Actividad 5

 Observa y nombra los dibujos.

 Escribe sus nombres y los artículos correspondientes.



Actividad 6

Lee y escribe las palabras en los recuadros correspondientes.

geranio

girasol

guepardo

águila

pingüino

manguera

Gerardo

gimnasia

guinda

cigüeña

Ge	Gi	Gue

Gui	Güe	Güi

TICKET DE SALIDA 17

Escribe el nombre de estos animales.



ESCRITURA OA 21

Actividad 1

🗨️ Comentemos.

- ¿Por qué Percy se sentía tan diferente a los demás pingüinos?
- ¿Te has sentido como Percy alguna vez? ¿Por qué?

Actividad 2

- 🗨️ ¿Qué tipo de animal es el pingüino?
- 🗨️ ¿Te gustó el texto informativo que leíste sobre el pingüino Emperador? ¿Por qué?
- 👁️ Leamos nuevamente el texto.
El pingüino Emperador.



Actividad 3

Lee y responde.

Ambos padres se **turnan** para alimentar y cuidar a su único hijo.

 Marca la respuesta correcta.

- Un ejemplo de **turnarse** es:

Jugar solo todo el tiempo a la pelota.

Darle la oportunidad a mi amigo para que él juegue un rato con la pelota y después yo.

Actividad 4


¿Qué comprendimos?

 ¿Cómo se desplaza el pingüino?


Volando

Nadando

Caminando

 ¿Cuál es la diferencia entre el pingüino y las demás aves?

Actividad 5

-  Lee y completa las oraciones con los artículos definidos: **el, la, los, las**.



Me gusta _____ playa.




_____ flores tienen rico olor.



Manuel juega con _____ conejos.



_____ lápiz es verde.

-  Lee y completa las oraciones con los artículos indefinidos: **un, una, unos, unas**.



Me comí _____ panes con queso.



Le dí _____ regalo a mi abuela.



_____ amigas me llamaron para mi cumpleaños.



Ayer compré _____ maleta.

TICKET DE SALIDA 18

Lee y responde.

Escribe una oración utilizando un **artículo indefinido**.

ESCRITURA OA 19

Actividad 1

¿Cómo te imaginas el fondo del mar? Describe.

Escribe.

- Título del libro: Mi primer gran libro del océano.
- Título del texto: Pez Payaso
- Autor: Catherine D. Hughes
- ¿Qué tipo de texto es? _____



Actividad 2

¿Cómo es el pelaje del pingüino?
¿Dónde vive el pingüino Emperador?

Leamos nuevamente el texto.




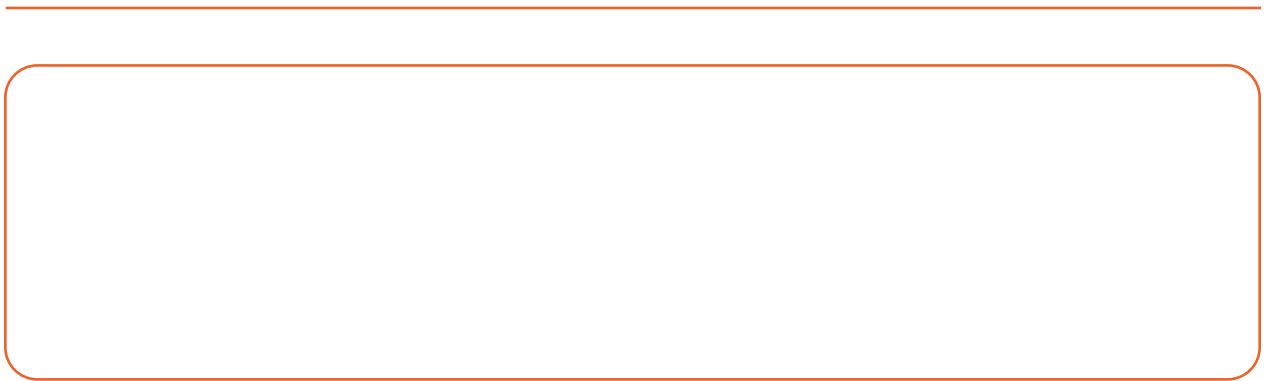
Actividad 3

Lee y responde.

Cuando la mamá pingüino regresa con el alimento, su **polluelo** ya ha nacido.

 Explica con tus palabras y luego dibuja.

 ¿Qué es un **polluelo**? _____



Actividad 4

 ¿Qué comprendimos?

 ¿Dónde vive el pingüino Emperador?

 ¿Qué significa que el pingüino sea **carnívoro**?



Actividad 5

 Lee.

Los artículos y sustantivos tienen **género** y **número**.

El **género** es masculino o femenino.

El **número** es plural o singular.

-  Marca con una cruz las palabras de género femenino.
-  Marca con dos cruces las palabras de género masculino.

mochila

mantel

cerezas

rueda

lagarto

TICKET DE SALIDA 19

Dibuja al pingüino comiendo peces pequeños.

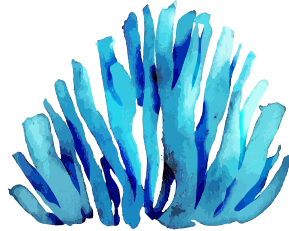


LECTURA OA 5

Actividad 1

Comentemos.


- ¿Cómo se defiende la anémona de mar?
- ¿Por qué la anémona no pica al pez payaso?




Actividad 2

Taller escritor

1. Preparo mi texto: Ficha informativa.

 Escribe una ficha informativa sobre el pingüino Emperador.

- Piensa en sus características.

 ¿Dónde vive? ¿Cómo se desplaza? ¿Qué come?

Debes incluir las palabras de vocabulario **impermeables** y **polluelo**.

2. Escribo mi texto.

¿Cómo es el pingüino Emperador?



¿Dónde vive? _____

¿Cómo se desplaza? _____

¿De qué se alimenta? _____

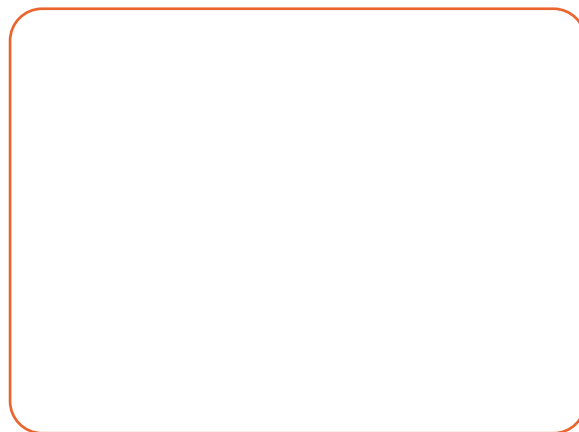
3. Reviso mi texto con mi compañero:

Ficha informativa	Si	No
¿Organicé las ideas?		
¿Se entiende lo que escribí?		
¿Incluí las palabras de vocabulario?		
¿Empecé con mayúscula mi texto?		

- ¿Qué te gustó del texto de tu compañero? Comenten.
- ¿Hay alguna idea del texto de tu compañero que no se comprenda? ¿Cuál? Revisa.

4. Comparto mi texto.

- Dibuja al pingüino Emperador.



TICKET DE SALIDA 20

Lee y responde.

¿Cuál es el propósito de un texto informativo?

- Expresar sentimientos.
- Comunicar una enseñanza o moraleja.
- Entregar información sobre un hecho real.

LECTURA OA 7

Clase 21

Actividad 1

- ¿Has tenido alguna vez un invitado especial?
¿Quién fue? ¿Con qué motivo?
-

Escribe.

- Título del texto: _____

- Autor: Steve Smallman
- ¿Qué tipo de texto es? _____



Actividad 2

- ¿Te gustaría ir a un baile a orillas de un río?
¿Cómo crees que sería esa situación?

Leamos el texto **Las medias de los flamencos.**



«» Sigue la lectura mientras la escuchas.



Las medias de los flamencos

Una vez las víboras dieron un gran baile a la orilla del río. Invitaron a las ranas, a los flamencos y a los yacarés.

Los yacarés, para adornarse bien, se pusieron en el pescuezo un collar de plátanos. Las ranas se perfumaron todo el cuerpo y cada una llevaba colgada, como un farolito, una luciérnaga que se balanceaba.

Pero las más hermosas eran las víboras. Todas llevaban un traje de bailarina de su mismo color. Las verdes llevaban una faldita verde; las amarillas, una faldita amarilla; y las víboras de coral, una faldita con rayas rojas, blancas y negras.

Cuando las víboras danzaban apoyadas en la punta de la cola, todos aplaudían como locos. Solo los flamencos, que entonces tenían las patas blancas y la nariz, igual que ahora, muy gruesa y torcida, estaban tristes, porque no habían sabido adornarse. Envidiaban el traje de todos y, sobre todo, el de las víboras de coral.

Entonces, un flamenco dijo:

—Yo sé lo que vamos a hacer. Vamos a ponernos medias rojas, blancas y negras, y las víboras de coral se van a enamorar de nosotros.

Y levantaron el vuelo, cruzaron el río y fueron a golpear en un almacén.

— ¡Tan-tan! —pegaron con las patas.

— ¿Quién es? —respondió el almacenero.

— Somos los flamencos. ¿Tiene medias rojas, blancas y negras?

— No, no hay —contestó el almacenero—. ¿Están locos? En ninguna parte van a encontrar medias así.

Los flamencos recorrieron muchos almacenes y de todos los echaban por locos. Entonces un tatú, que vio lo que pasaba, se quiso burlar de los flamencos y les dijo: —¡Buenas noches, señores flamencos! Yo sé lo que ustedes buscan. Mi cuñada, la lechuza, tiene medias así. Pídanse las a ella.

Los flamencos le dieron las gracias, se fueron donde la lechuza y le dijeron:

—¡Buenas noches, lechuza! Venimos a pedirte medias rojas, blancas y negras.

«) Sigue la lectura mientras la escuchas.

—¡Con mucho gusto! —respondió la lechuza—. Esperen un segundo y vuelvo. Al rato volvió con las medias. Pero no eran medias, sino cueros de víboras de coral recién sacados a las víboras que la lechuza había cazado.

—Aquí están las medias —les dijo la lechuza—. Pero deben bailar toda la noche sin parar, porque si paran un momento, en vez de bailar van a llorar.

Los flamencos no se daban cuenta de que eran cueros de víbora y, locos de alegría, se pusieron los cueros como medias y se fueron volando al baile.

Cuando vieron a los flamencos con sus hermosísimas medias, todos tuvieron envidia. Las víboras querían bailar solo con ellos y, como los flamencos no dejaban de mover las patas, las víboras no podían ver de qué estaban hechas las medias.

Poco a poco, las víboras comenzaron a desconfiar. No apartaban la vista de las medias y se agachaban tratando de tocar con la lengua las patas de los flamencos, porque la lengua de la víbora es como la mano de las personas. Pero los flamencos bailaban sin parar. Hasta que un flamenco, que ya no podía más de cansado, tropezó con un yacaré, se tambaleó y cayó de costado. En seguida, las víboras de coral corrieron con los farolitos de las ranas y vieron bien qué eran esas medias:

—¡No son medias! —gritaron las víboras—. ¡Los flamencos han matado a nuestras hermanas y se han puesto sus cueros como medias!

Al oír esto, los flamencos, llenos de miedo, quisieron volar, pero estaban tan cansados que no pudieron levantar una sola pata. Entonces, las víboras de coral les arrancaron las medias y les mordieron las patas, inyectándoles su veneno.

Los flamencos corrieron a echarse al agua, sintiendo un gran dolor. Ahí vieron que sus patas se habían puesto coloradas por el veneno de las víboras.

Desde entonces, los flamencos tienen sus patas coloradas y pasan casi todo el día con ellas metidas en el agua, tratando de calmar el ardor.




Actividad 3

Lee y responde.

Cuando vieron a los flamencos con sus hermosísimas medias, todos tuvieron **envidia**.


 ¿Qué significa la palabra **envidia**? Marca.

Vergüenza Celos Alegría


 Cuando una persona siente **envidia**, ¿qué puede hacer para superarlo? ¿Has sentido alguna vez **envidia**? ¿Por qué?

Lee y responde.

Poco a poco, las víboras comenzaron a **desconfiar** de los flamencos.

 ¿Qué significa la palabra **desconfiar**?

- **Des** significa: **dejar de**.
- **Confiar** significa: **creer**.
- Entonces **desconfiar** significa: **dejar de confiar**.

 ¿Qué otras palabras podemos formar anteponiendo la sílaba **des**?

_____ mentir

_____ teñir

_____ congelar

_____ preocupar

Actividad 4

¿Qué comprendimos?

 ¿En qué lugar ocurre la historia?

En una laguna

En un río

En el mar

 ¿Por qué los flamencos no se habían adornado?

Actividad 5

 ¿Qué letra falta? Completa y lee.

f__amenco

p__átano

b__usa

g__obo

c__avel

 ¿Qué tienen en común estas palabras?

TICKET DE SALIDA 21

Lee y responde.

Escribe una oración utilizando una palabra con **bl**.



ESCRITURA OA 21

Actividad 1

Comentemos.

- ¿Por qué el elefante no quiere que la cebra vaya a la fiesta? ¿Qué hace para detenerla?

Actividad 2

¿Qué te llamó la atención del cuento **Las medias de los flamencos**? ¿Por qué?

Leamos nuevamente el cuento.



Actividad 3

Lee y responde.

Las víboras invitaron a las ranas, a los flamencos y a los **yacarés**.

Según el cuento, ¿qué es el **yacaré**?

Un pájaro

Un caimán

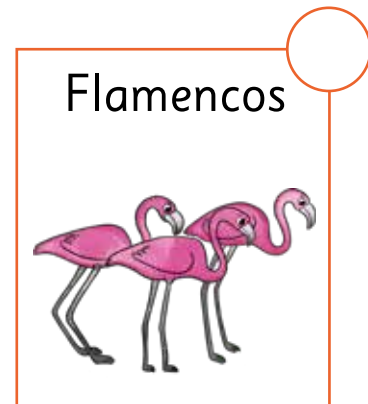
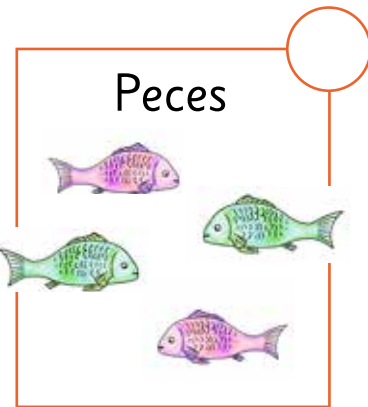
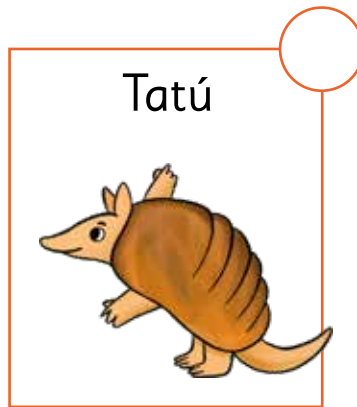
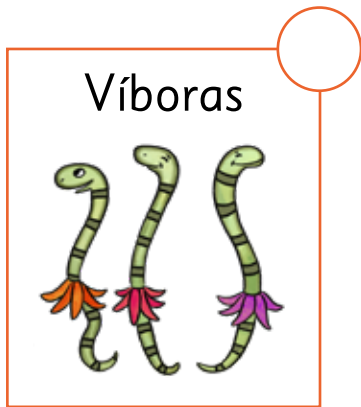
Un pingüino

¿Dónde viven los yacarés?

Actividad 4

¿Qué comprendimos?

✏ ¿Cuáles son los personajes del cuento? Marca.



✏ ¿Por qué crees que Tatú se quiso burlar de los flamencos?

✏ ¿Qué opinas sobre burlarse de otras personas?

Actividad 5

 Lee y marca según corresponda.

- Recuerda que los sustantivos pueden ser femeninos o masculinos, singulares o plurales.

Sustantivos	Femenino	Masculino	Singular	Plural
helicópteros				
cocodrilo				
lechuzas				
mesa				
plátano				

TICKET DE SALIDA 22

Lee y responde.

¿Quién inyectó veneno en las patas de los flamencos?



- Los peces Las víboras Las ranas

LECTURA OA 5

Actividad 1

¿De qué color son los flamencos? Descríbelos.

Escribe.

- Título del libro: Mi primer gran libro de los ¿Por qué?
- Título del texto: ¿Por qué los flamencos son rosados y naranjas?
- Autor: Amy Shields
- ¿Qué tipo de texto es? _____



Actividad 2

¿Quiénes fueron los invitados al baile a orillas del río? Si tú fueras uno de los invitados, ¿qué adornos te pondrías?

Leamos nuevamente **Las medias de los flamencos**.



Actividad 3

Lee y responde.

En la fiesta, las más hermosas eran las víboras.

✎ ¿Qué otro nombre reciben las víboras?

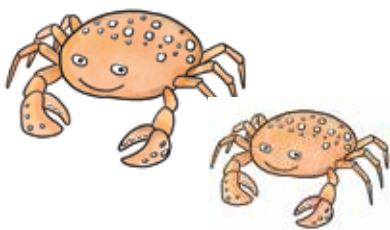
Actividad 4

¿Qué comprendimos?

✎ ¿Quiénes dieron un gran baile a orillas del río?

✎ ¿Cuál fue el adorno que más te gustó? ¿Por qué?

✎ ¿Quiénes organizaron la fiesta? Marca.



Cangrejos



Víboras



Arañas

Actividad 5

✏ Escribe oraciones que comiencen con los siguientes artículos:

Un _____

La _____



TICKET DE SALIDA 23

Lee y responde.

Si quisieras enviarles un recado a las víboras, ¿qué les escribirías?



ESCRITURA OA 12

Actividad 1

Comentemos.

- ¿Qué alimento les permite a los flamencos tener el color rosa y naranja?
- ¿Saben si hay flamencos de otros colores?

Actividad 2

Taller escritor

1. Preparo mi texto: Mi fiesta de disfraces.

Organiza una fiesta de disfraces.

¿A quiénes invitaré?

¿Qué comeremos?

Fiesta de disfraces

¿Cuándo y dónde será la fiesta?

¿A qué hora será la fiesta?

3. Reviso mi texto con mi compañero:

Mi fiesta de disfraces	Si	No
¿Organicé las ideas?		
¿Envié invitaciones con información clara?		
¿Escribí qué comeremos?		

 ¿Qué te gustó del texto de tu compañero? Comenten.

- ¿Hay alguna idea del texto de tu compañero que no se comprenda?

Si

No

¿Cuál? Revisa.

4. Comparto mi texto.

 Dibuja tu fiesta de disfraces.

TICKET DE SALIDA 24

Lee y responde.

¿A qué te ha ayudado el taller de escritura?

- a) A expresar mis ideas, sentimientos y conocimientos.
- b) A aprender sobre diferentes cosas.
- c) A utilizar una letra clara.

ESCRITURA OA 17

Clase 25

Actividad 1

¿Sabes por qué lloran los ojos cuando picas una cebolla?

 **Escribe.**

• Título del libro: _____

• Autor: Valeri Gorbachev

• ¿Qué tipo de texto es? _____



Actividad 2

¿Por qué se dice que los zorros son astutos?

 Leamos **La mujer, el zorro y el gallo.**



 Sigue la lectura mientras la escuchas.

La mujer, el zorro y el gallo

Había una vez un astuto zorro que se había robado un gallo de una aldea.

Al salir de su casa, Juana, la campesina, se dio cuenta de lo que estaba sucediendo y comenzó a gritar:

–¡Vecinos! ¡Ayúdenme, que el zorro se lleva mi gallo!

Al oír los gritos, el gallo le dijo al zorro:

–Dile que no mienta, que soy tuyo y que contigo me quedo.

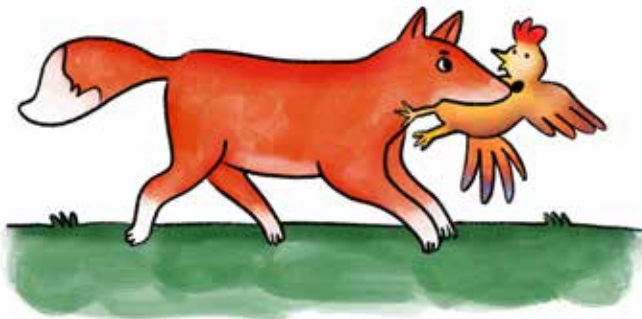
Entonces, el zorro dio vuelta la cabeza y le dijo a Juana:

–¿Escuchas, mentirosa? ¡Hasta el mismo gallo dice que no es tuyo!

Y mientras el zorro decía esto, el gallo voló libre y fue a posarse sobre la copa de un árbol, desde donde lo rescató su verdadera dueña.

Hasta el más astuto puede perder su presa si habla a destiempo o se descuida.

Félix María de Samaniego.





Lee y completa.

enseñanza • breve • animales

Una fábula es una narración _____ cuyos personajes principalmente son _____ y siempre nos deja una _____.

Actividad 3

¿Cuál de los personajes es astuto?
Encierra en un círculo.



Juana



zorro



gallina

Lee y responde.

El zorro se robó el gallo de una **aldea**.

En esta oración, la palabra **aldea** significa:

copa.

pueblo.

presa.

Actividad 4

¿Qué comprendimos?

✎ ¿Quién se robó al gallo?

El zorro. El vecino. Juana.

Actividad 5

✎ Completa con los artículos y sustantivos que faltan.

casa un zorro gallo campesina

Había una vez _____ astuto _____ que se había robado un gallo de una aldea.

Al salir de su _____, Juana, la _____, se dio cuenta de lo sucedido y comenzó a gritar.

TICKET DE SALIDA 25

Lee y responde.

Escribe una oración con la palabra **zorro**.



ESCRITURA OA 19

Actividad 1

🗨️ Comentemos.

- ¿Cómo te sientes cuando un amigo te invita a su casa?
- ¿Qué hizo la cabra al ver que su amigo cerdo lloraba?
¿Por qué?

Actividad 2

🗨️ ¿Qué te llamó la atención de la fábula que leímos en la clase anterior? ¿Por qué?

👁️ Leamos nuevamente **La mujer, el zorro y el gallo**.



Actividad 3

Lee y responde.

Juana, la **campesina**, tenía un gallo.

✏️ ¿De dónde viene la palabra **campesina**?

- De campana. De campo. De campamento.

✏️ Escribe una oración con la palabra **campesina**.

Lee y responde

Juana vio lo que estaba **sucediendo** y comenzó a gritar.

✎ ¿Qué palabra significa lo mismo que **sucediendo**?

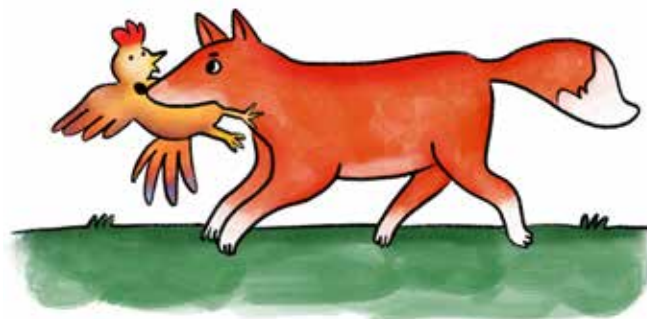
✎ Escribe una oración con la palabra **suceder**.

Actividad 4

¿Qué comprendimos?

✎ ¿A quién pidió ayuda Juana cuando le robaron su gallo?

✎ ¿Qué enseñanza deja esta fábula?



Actividad 5

👁️ Observa el dibujo.

✎ ¿Qué sustantivos comunes ves en la imagen? Nombra cinco de ellos y escribe sus nombres en el cuadro.



Sustantivos

Sustantivos

TICKET DE SALIDA 26

Completa la oración con un sustantivo común que signifique lo mismo.

“Juana salió de su **casa** y pidió ayuda”.

“Juana salió de su _____ y pidió ayuda”.

LECTURA OA 17

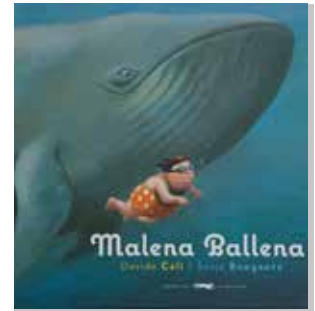
Actividad 1

¿Sabes nadar? ¿Cómo aprendiste?

Escribe.

• Título del libro: Malena Ballena

• Autor: _____



• ¿Qué tipo de texto es? _____

Actividad 2

¿Recuerdas por qué gritaba Juana?

Leamos nuevamente **La mujer, el zorro y el gallo**.



Actividad 3

Escribe una oración con la palabra **aldea**. Dibújala.


 Escribe una oración con la palabra **campesina**. Dibújala.


Actividad 4

¿Qué comprendimos?

 ¿En qué lugar rescató Juana a su gallo? Marca.

En el río. En la copa de un árbol. En la casa.

 ¿Qué otro título le pondrías a esta fábula?

 ¿Cuál personaje de la fábula te gustó más? ¿Por qué?

Actividad 5

✏ Observa los dibujos. Debajo de cada palabra, escribe cuatro sustantivos comunes que se relacionen con ella.



ropa



estuche

TICKET SALIDA 27

Lee y responde.

De los animales que aparecen en el texto, ¿con cuál te identificas más? ¿Por qué?

LECTURA OA 3

Actividad 1

Comentemos.

- ¿Qué consejo le dio el monitor de natación a Malena? ¿Fue útil este consejo?
- Si estuvieras en una situación parecida, ¿crees que te serviría ese consejo? ¿Por qué?

Actividad 2

Taller escritor

1. Preparo mi texto: Una fábula especial.

👁️ Observa las imágenes. Mira con atención sus personajes y el lugar donde se encuentran. A partir de ello, crea un título y escribe tu fábula.

✍️ Título: _____




✎ ¿Quiénes serán los personajes? ¿Cómo serán? Escribe.


Personajes	Características

2. Escribo mi texto:

✎ Escribe tu fábula a partir de las imágenes.



Un día _____



Entonces _____

Al final _____



Moraleja: _____

3. Reviso mi texto con mi compañero:

Una fábula especial	Si	No
¿Escribí el título?		
¿Incluí al pájaro y al caracol como personajes?		
¿Completé el texto?		
¿Escribí una moraleja?		

🗨️ ¿Qué te gustó del texto de tu compañero? Comenta.

4. Comparto mi texto.

TICKET DE SALIDA 28	<p>Lee y responde.</p> <p>De los talleres que has escrito, ¿cuál es el que más te ha gustado? ¿Por qué?</p> <hr/> <hr/>	ESCRITURA OA 15
---------------------	--	-----------------

PRUEBA 1

En esta clase responderás
la prueba del período.



Escucha atentamente el texto y responde las preguntas.

Lagartija

Se aburrió la lagartija,
se aburrió de estar al sol.
Cuando lo supo su madre,
gritó: ¡Señor! ¡Qué horror!

El doctor Lagartijón
le recetó un jarabe
de hoja de sauce viejo
con caldo de pluma de ave.

Pero igual la lagartija,
molesta siguió insistiendo:
—¡Este sol me da alergia,
quiero sombra, lluvia o viento!

Por eso sus buenos padres,
para evitarle el calor,
la llevaron a vivir
a la sombra de un girasol.



María Luisa Silva.

1 ¿Cuál es el título de este texto?

- a. Sol.
- b. Lagartija.
- c. Se aburrió la lagartija.

2 ¿Qué tipo de texto leíste?

- a. Un poema.
- b. Un cuento.
- c. Un artículo informativo.

3 ¿De quién se habla en el texto?

a.



Del sol en el desierto.

b.



De un girasol.

c.



De una lagartija.

4 ¿De qué se aburrió la lagartija?

- a. De estar al sol.
- b. Del jarabe de sauce viejo.
- c. De vivir a la sombra de un girasol.

5 ¿Qué problema tiene la lagartija?

- a. El sol le hace mal.
- b. El jarabe del doctor no le hace bien.
- c. Le desagrada la sombra, la lluvia o el viento.

6 ¿Qué sílaba falta en la palabra incompleta?

La lagartija se fue a vivir
a la sombra de un _____ rasol:

- a. gui.
- b. güi.
- c. gi.



Escucha atentamente el texto y responde las preguntas.

Blancanieves y los siete enanitos

Había una vez, en un lejano reino, una reina que bordaba mirando por la ventana mientras la nieve caía. De pronto, se pinchó un dedo y suspiró:

—Sería tan feliz si pudiese tener una hija. Una hija blanca como la nieve y de labios rojos como la sangre.

Y así fue, la reina tuvo una niña blanca como la nieve y de labios rojos, a la que llamó Blancanieves. Pero al poco tiempo de nacer la niña, la reina enfermó gravemente y murió.

El rey, a pesar de la tristeza que tenía por la muerte de la reina, se sentía solo y quería que su hija tuviera una madre. Entonces, decidió



casarse con una mujer muy bella que podía ser una buena madrastra para Blancanieves. Pero la mujer era, en realidad, una bruja malvada y vanidosa. La madrastra tenía un espejo mágico al que siempre le preguntaba:

—Espejito, espejito, ¿quién es la más bella?

Y el espejo siempre le respondía:

—Tú, mi señora, no hay nadie más bella que tú. Pero sucedió que Blancanieves, a medida que crecía, se iba haciendo más y más hermosa.

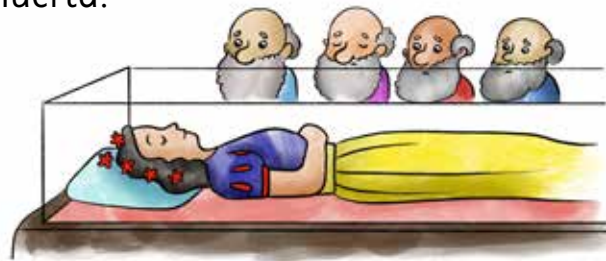
La madrastra, llena de envidia, temía que un día fuera más hermosa que ella, por eso le preguntaba todo el tiempo al espejo quién era la más bella. Hasta que un día, el espejo le contestó:

—Mi señora, la más bella ya no eres tú, sino Blancanieves.

La madrastra, entonces, no lo pudo soportar y, llena de rabia, ordenó a un soldado que matara a Blancanieves. El soldado quería mucho a la niña, porque era buena con todos, y no fue capaz de matarla.

Le contó lo que la madrastra le había ordenado y le pidió que nunca más volviera al palacio. Blancanieves, llena de tristeza, entró en el bosque y se refugió en una pequeña casita. La casita resultó ser el hogar de siete enanitos que, al conocer a Blancanieves, le ofrecieron que se quedara a vivir con ellos. A cambio, Blancanieves los ayudaba limpiando y cocinando.

Blancanieves vivió feliz con los enanitos hasta que la madrastra se enteró, por el espejo, de que seguía viva. Entonces, decidió matar ella misma a Blancanieves. Para eso, preparó una manzana envenenada y se disfrazó de anciana. Así, llegó a la casita de los enanos y le ofreció la manzana a Blancanieves como regalo. Blancanieves la mordió y, al instante, cayó muerta.



Cuando los enanitos la encontraron, no lo podían creer y trataron de reanimarla, pero no pudieron. Con mucha pena, decidieron construir un ataúd de cristal para, al menos, no dejar de ver a Blancanieves.

Un día, un príncipe que pasaba por el lugar, vio a Blancanieves en el ataúd y se enamoró de ella. Los enanitos le contaron la historia y el príncipe les pidió que le permitieran llevársela. Les aseguró que él la cuidaría y que la podrían ir a ver cuando quisieran. Los enanitos aceptaron y, al mover el ataúd, en una sacudida, Blancanieves expulsó el trozo de manzana de su garganta y revivió. Al despertar y ver al príncipe, también se enamoró de él.

Blancanieves y el príncipe se casaron y vivieron felices para siempre.

Cuento tradicional.

7 ¿Qué tipo de texto es el que leíste?

- a. Un poema.
- b. Un cuento.
- c. Un artículo informativo.

8 ¿Quién es “blanca como la nieve y de labios rojos como la sangre”?

- a. La reina.
- b. Blancanieves.
- c. La madrastra.



9 ¿Por qué la madrastra mandó matar a Blancanieves?

- a. Porque Blancanieves no la quería.
- b. Porque el espejo mágico se lo ordenó.
- c. Porque sentía envidia de la hermosura de Blancanieves.

10 ¿Qué quiere decir que “Blancanieves **expulsó** el trozo de manzana”?

- a. Botó el trozo de manzana.
- b. Tragó el trozo de manzana.
- c. Mordió el trozo de manzana.



11 ¿Qué sucede al final del cuento?

- a. Blancanieves revive y se casa con el príncipe.
- b. El príncipe besa a Blancanieves y regresa a su castillo.
- c. Los enanitos protegen a Blancanieves en un ataúd de cristal.

12 Lee el siguiente texto:

Blancanieves entró en el bosque y se **refugió** en una pequeña casita.

En el texto, ¿qué significa la palabra **refugió**?

- a. Protegió.
- b. Alegró.
- c. Durmió.

13 La madrastra era:

- a. Una bruja bella y buena.
- b. Una bruja buena y envidiosa.
- c. Una bruja malvada y vanidosa.



Clase 30

En esta clase revisarás
la prueba junto con tu profesor o profesora.



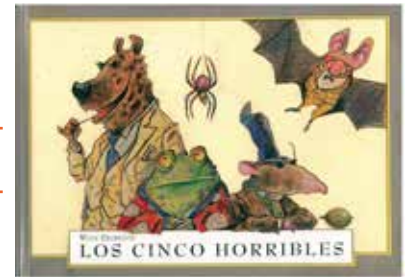
Clase 31

Actividad 1

¿Has visto un sapo alguna vez? ¿Cómo es su piel? Descríbela.

Escribe.

- Título del libro: _____
- Autor: Wolf Erlbruch
- ¿Qué tipo de texto es? _____



Actividad 2

¿Crees que sienten calor las lagartijas al sol?

Leamos nuevamente el poema **Lagartija**.



Actividad 3

Lee y responde.


El doctor Lagartijón **recetó** un jarabe.


¿Qué otra palabra significa lo mismo que **recetó**? Marca.

- Recomendó. Compró. Compartió.


Lee y responde.

La lagartija **molesta** siguió insistiendo: ¡Este sol me da alergia!

 Comenta con tu curso: ¿qué significa que la lagartija estaba **molesta**?

 ¿Cuál de estas palabras no significa lo mismo que **molesta**? Encierra.


enfadada feliz enojada malhumorada

 ¿Qué puede recetar un doctor? Dibuja y escribe.



Actividad 4

¿Qué comprendimos?

 ¿Por qué la lagartija se aburrió de estar al sol?

 ¿Quién le recetó un jarabe?

Actividad 5

✏️ Ordena las oraciones y escribe.



café. La es mesa



doctor El enfermos. cura los a



en escoba. bruja vuela La su

TICKET DE SALIDA 31

Lee y marca.

¿De qué se aburrió la lagartija?

- a) De estar al sol.
- b) De comer gusanos.
- c) De vivir bajo un girasol.



LECTURA OA 5

Clase 32

Actividad 1

Comentemos.

- ¿Qué actitud de la hiena subió el ánimo de los animales?

Actividad 2

- ¿Cómo crees que sería vivir en un reino?
¿Qué actividades harías durante el día?

Leamos **Blancanieves y los siete enanitos**.



Actividad 3

Lee y responde.

Había una vez en un **lejano** reino, una reina que bordaba.

- Lee las palabras del recuadro. ¿Cuáles significan lo mismo que **lejano**? Enciérralas.

alejado retirado cerca viejo apartado

- Elige una de las palabras y completa la oración.

Había una vez, en un _____ reino, una reina que bordaba mirando por la ventana mientras la nieve caía.

Lee y responde.

La madrastra era una bruja **malvada** y **vanidosa**.

✎ ¿Qué significa que la bruja era **vanidosa**?

- a) Que ayudaba mucho en la casa.
- b) Que siempre se miraba al espejo.
- c) Que era muy buena con los demás.

✎ ¿Por qué es **malvada** la bruja?

Actividad 4

✎ Observa las ilustraciones. Ordena lo que sucedió en el cuento escribiendo 1, 2, 3 y 4.



Actividad 5

 Juguemos al bachillerato:

Letras	persona	animal	cosa
M			
D			
F			
P			
R			

TICKET DE SALIDA 32

Recuerda: ¿donde ocurrió la historia de Blancanieves?

Comprueba tu respuesta tachando los casilleros con número.

E	N	1	U	N	3	R	E	6	I	N	O
3	7	8	L	E	2	J	4	A	6	N	O

LECTURA OA 3

Actividad 1

¿Sabes cuándo se forman los arcoíris? ¿Qué colores tienen? Nómbralos.

 **Escribe.**

- Título del libro: _____
- Autores: Ramón Díaz Eterovic y
Valentina Díaz Leyton
- ¿Qué tipo de texto es? _____



Actividad 2

Si fueras un pintor o pintora, ¿qué te gustaría pintar?

 Leamos **Sé de un pintor atrevido.**



🔊 Sigue la lectura mientras la escuchas.

Sé de un pintor atrevido

Sé de un pintor atrevido
que ríe y pinta contento
sobre la tela del viento
y la espuma del olvido.

Yo sé de un pintor gigante,
el de divinos colores,
puesto a pintarle las flores
a una corbeta mercante.

Yo sé de un pobre pintor
que día a día mira al pintar,
el agua ronca del mar,
con un entrañable amor.

José Martí (Adaptación)



Actividad 3

Lee y responde.

El pintor **atrevido** pinta sobre la tela del viento.

 ¿Qué crees que significa la palabra **atrevido**?

 Ahora búscala en tu diccionario. Escribe su significado.

 ¿Estabas en lo correcto? Si _____ No _____

Actividad 4

 Lee y responde.

Sé de un pintor atrevido
que ríe y pinta contento
sobre la tela del viento
y la espuma del olvido.

 ¿Qué crees que siente el pintor?

 Completa la ficha del texto:

Título	
Autor	
Tipo de texto	
Número de estrofas	
Número de versos	

Actividad 5

 Ordena la siguiente oración y escríbela.

pinces Los usan pintores pintar. para

TICKET DE SALIDA 33

Lee y responde.

¿Te gustaría ser un pintor? ¿Por qué?



ESCRITURA OA 12

Actividad 1

🗨️ Comentemos.

- ¿Qué sientes al ver un arcoíris?
- ¿Por qué los antiguos pensaban que el arcoíris era un signo positivo y de armonía para las personas?

Actividad 2

🗨️ ¿Te gustó el poema que leímos en la clase anterior?
¿Por qué?

👁️ Leamos nuevamente el poema **Sé de un pintor atrevido**.



Actividad 3

Lee y responde.

El pintor pinta con **divinos** colores.

- ✏️ En el texto, ¿qué significa **divinos**?
- a) Que los colores son hermosos.
 - b) Que pinta con un solo color.
 - c) Que hay pocos colores.

Actividad 4

✏ ¿De qué se habla en el texto? Marca.

De las flores

De un pintor

Del mar



✏ Une con una línea a cada personaje con sus características.



Blancanieves

hermosa

buena con todos

envidiosa

malvada

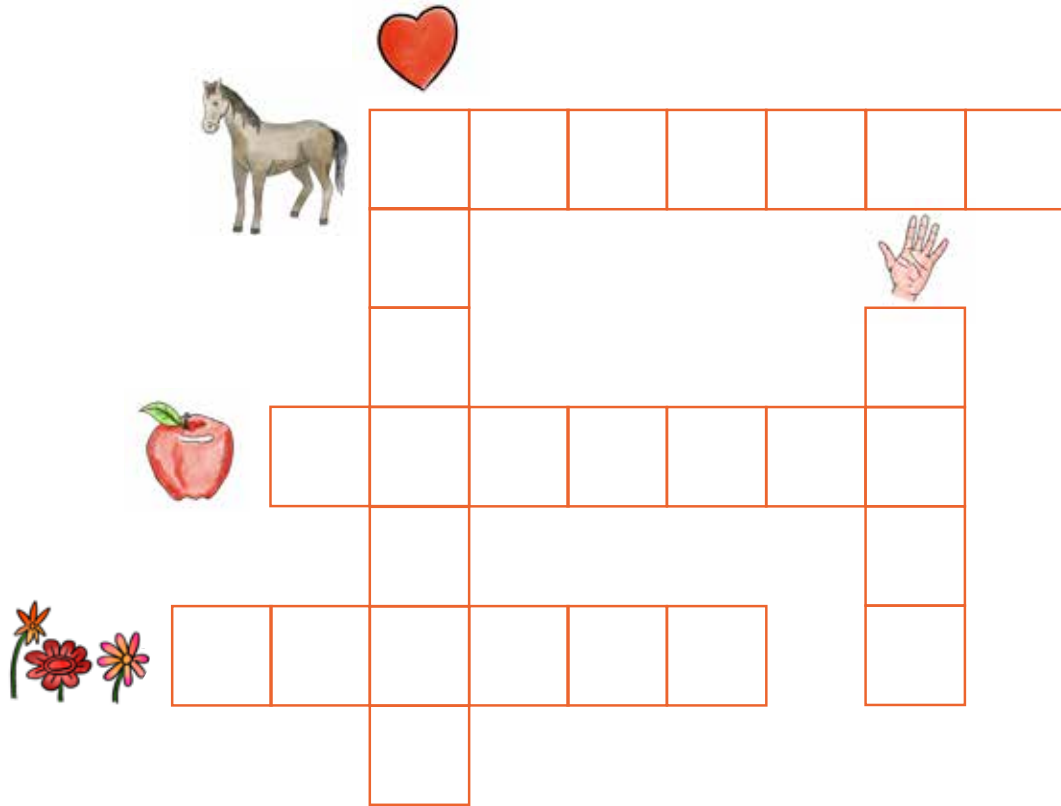
dispuesta a ayudar



Madrastra

Actividad 5

✏ Observa los dibujos y escribe sus nombres.



✏ Escribe el nombre de tres sustantivos comunes que encuentres.

TICKET DE SALIDA 34

Lee y marca.

¿Qué oración tiene dos sustantivos comunes?

- El pintor pinta las flores.
- Renato es un gran pintor.

ESCRITURA OA 19

Actividad 1

Comentemos.

- ¿Qué tesoros te gustaría encontrar a los pies de un arcoíris? Marca.



¿Qué medios utilizarán los niños para encontrar los tesoros?

Actividad 2

¿Qué crees que siente un pintor cuando pinta un cuadro?

Leamos nuevamente el poema **Sé de un pintor atrevido.**



Actividad 3

- ¿Recuerdas qué significan las palabras **atrevido** y **divino**?
- Une con una línea el adjetivo con la oración que corresponda.

Es atrevido

Es divino

Tomar una araña con la mano.

El hermoso paisaje del sur de Chile.

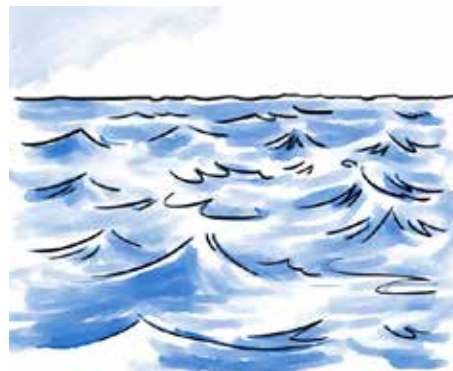
Subir al tejado para rescatar a un gato.

Mi hermano pequeño es educado y amable.

Actividad 4


¿Qué comprendimos?

- ¿Cómo pinta el pobre pintor?
- Mirando el agua del mar.
 - Con pinceles grandes.
 - Con un delantal.



 ¿Por qué crees que el poema habla del “pobre pintor”?

Actividad 5

 Piensa e imagina: ¿quiénes podrán contemplar el cuadro del pintor?

 Completa las oraciones. Sigue el ejemplo:

El **gorrión** contempló el cuadro del artista.

- ¿Quién contempló el cuadro?

El _____ contempló el cuadro del artista.

El _____ contempló el cuadro del artista.

El _____ contempló el cuadro del artista.

TICKET DE SALIDA 35

Dibuja tres elementos que necesita un pintor para pintar.



LECTURA OA 5

Actividad 1

Comentemos.

¿Te gustaría volar sobre una nube? ¿A qué lugares irías?
¿Recuerdas los lugares que conocieron los cinco niños en
busca del arcoíris?


Actividad 2

Taller Escritor

1. Preparo mi texto: Mi poema.

 Elige un objeto o animal: _____

¿Cómo es? _____

 Elige tres emociones que quieres comunicar en el poema.
Enciérralas.

alegría calma felicidad miedo ternura vergüenza
amor aburrimiento gratitud tristeza entusiasmo

 Escribe el título del poema: _____

 Escribe una idea con cada emoción: _____

2. Escribo mi texto:

 Escribe dos versos para cada emoción elegida.

 Lee el ejemplo.

**Con alegría
mi gata comía**

3. Reviso mi texto con mi compañero:

Mi poema	Si	No
¿Escribí el título del poema?		
¿Seleccioné las ideas?		
¿Completé el texto?		
¿Incluí las tres emociones que seleccioné?		
¿Usé mayúscula y punto?		

- ¿Qué te gustó del texto de tu compañero? Comenten.
- ¿Hay alguna idea del texto de tu compañero que no se comprenda? ¿Cuál? Revisa.

4. Comparto mi texto.

TICKET DE SALIDA 36

Lee y marca.

¿Qué elementos forman parte de un poema?

- a) Inicio, desarrollo y final.
- b) Versos y estrofas.
- c) Moraleja.

LECTURA OA 4

DIPLOMA

¡Felicitaciones por
el buen trabajo!

Nombre

Fecha

