



**DEG**

División  
Educación  
General



# La evaluación en la lectura

7º AÑO BÁSICO A 4º AÑO MEDIO



**Orientaciones para LA EVALUACIÓN EN LA LECTURA  
7º AÑO BÁSICO A 4º AÑO MEDIO**

Este material fue elaborado en el Nivel de Educación Media de la División de Educación General del Ministerio de Educación y está destinado a apoyar a los docentes en los procesos de evaluación de la lectura.

**Ministerio de Educación**  
División de Educación General  
Av. Bernardo O'Higgins N° 1371  
Santiago – Chile

Elaborado por:  
Jasnaya Carrasco Segura  
Sandra Molina Martínez

Diseño: Mineduc

Registro de propiedad Intelectual:  
2021-A-2228

Edición:  
5.000 ejemplares.

Santiago de Chile  
Marzo de 2021

Sin lugar a dudas, la lectura representa una herramienta esencial para la adquisición de conocimientos y aprendizajes, aportando al desarrollo de procesos cognitivos y afectivos de las personas, en la formación del gusto estético y el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la sensibilidad, elementos claves de base, que apoyarán la formación educativa de los estudiantes en la trayectoria escolar.

## La relevancia de la lectura

La lectura es una de las principales herramientas para disminuir la brecha en los aprendizajes de los estudiantes. Es determinante para el desarrollo personal y social de las personas, contribuye al bienestar individual, a la adquisición de habilidades sociales para la formación ciudadana y la vida en comunidad, especialmente en el actual contexto de pandemia.

Podemos afirmar que leer es una práctica social que necesitamos para interactuar; por ejemplo, leer las etiquetas de un producto, sus instrucciones e indicaciones; para decidir qué comprar, usar el transporte público y leer destinos, horarios, precios, para decidir qué bus o tren tomar; firmar un consentimiento o acuerdo habiendo leído el contenido. Leer es parte de la cotidianidad, pero también puede responder a una acción planificada como, por ejemplo, las rutas de aprendizaje definidas en el Plan de Lecturas Domiciliarias que fomentan la formación de lectores activos, con una comprensión integral de lo que se lee y compromiso con el contenido de lo leído.

# La evaluación en la lectura

La evaluación es un componente central e inherente a la lectura. Promueve un conjunto de prácticas pedagógicas que fomentan la reflexión en torno a lo que se lee y facilita a docentes y estudiantes la toma de decisiones para mejorar el desarrollo de competencias lectoras, habilidades y conocimientos para leer. Aporta información para monitorear y acompañar el aprendizaje, el mejoramiento y el fomento del gusto por la lectura, lo cual es determinante para el desarrollo personal y social de niñas, niños, jóvenes y adultos. En este sentido se hace relevante contar con procedimientos e instrumentos evaluativos, para que los estudiantes aprendan y desarrollen los aspectos anteriormente nombrados.

## La evaluación formativa

Es parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que permite obtener evidencias de desempeños del estudiantado. Luego, es posible interpretarlas y usarlas a fin de tomar decisiones sobre el proceso de aprendizaje con la participación de estudiantes y docentes. Lo anterior permite retroalimentar, ajustar las estrategias, identificar debilidades, fomentar la metacognición y modificar el proceso sobre la marcha, dando sentido y significado al nuevo conocimiento.

**Esto es una invitación a diversificar las situaciones e instrumentos de evaluación**

Si el aprendizaje tiene que ver con la capacidad de expresar la implicancia emocional con el texto, la actividad evaluativa podría ser un diario de lectura.

Si se quiere evaluar el nivel de reflexión respecto de un dilema ético planteado en una novela, el "juicio al personaje" puede ser una buena manera de observar ese aprendizaje.

Si se quiere evaluar la respuesta creativa que provoca la lectura, una actividad plástica (dibujo, pintura) o alguna actividad multimodal usando las nuevas tecnologías pueden ser adecuadas.

Si se quiere observar el grado de comprensión lectora a nivel micro y macroestructural, el control de lectura puede ser una actividad evaluativa adecuada (PUC, 2020, pág. 99).

# Visión integrada de las estrategias de evaluación formativa



## ¿Hacia dónde vamos?

1 Definir, compartir y clarificar objetivos de aprendizaje y criterios de logro.

## ¿Dónde estamos?

2 Diseñar y realizar actividades que permitan evidenciar el aprendizaje. Interpretar la evidencia para identificar la distancia o “brecha” respecto del objetivo de aprendizaje.

## ¿Cómo seguimos?

3 Ajustar la enseñanza en función de las necesidades de aprendizaje evidenciadas y la zona de desarrollo próximo de las y los estudiantes. Generar instancias de retroalimentación.

## Ejemplos de técnicas a usar:

- Haciendo preguntas o parafraseando.
- Usando ejemplos o modelos de distintos niveles de logro.
- Creando y usando rúbricas.

- Actividades de explicación y representación.
- Observar y escuchar a los y las estudiantes mientras participan en las actividades.
- Plantear preguntas.
- Respuestas elegidas al azar.
- Participación simultánea.
- Pienso-Converso-Compartimos.
- Ticket de salida o de entrada.

## EN RETROALIMENTACIÓN:

- Promover la reflexión conjunta sobre una confusión o error común.
- Remirar los criterios a partir de sus desempeños.
- Modelar con las y los estudiantes un buen desempeño.
- Dar oportunidades de autoevaluación y coevaluación:
  - Nos destacamos
  - Señales de aprendizaje.
  - Reflexiones de cierre metacognitivas

# **Metodologías de evaluación y/o de aprendizaje posibles de usar en el fomento a la lectura**

**1**

## **Elaboración de proyectos**

Proceso: Diseñar un proyecto implica definir un problema central para resolver, con un propósito, objetivos de aprendizaje, plantearse una pregunta o desafío por resolver, productos públicos, los recursos necesarios (tanto humanos como financieros y materiales necesarios para ejecutar el proyecto), las etapas o un cronograma de acciones. Se sugiere considerar en la planificación, por ejemplo, toda una unidad de aprendizaje.

### **Favorece al estudiante:**

Fomenta la creatividad y la capacidad de innovar para responder a diferentes necesidades con diversas soluciones. Permite integrar las experiencias y conocimientos anteriores del estudiante, y el desarrollo de la investigación por parte del grupo.

### **Instrumento de evaluación**

Rúbrica para evaluar y retroalimentar el desempeño de estudiantes en la elaboración del proyecto. Se sugiere indagar, por ejemplo; en:

Metodología de aprendizaje basado en proyectos MINEDUC:

[https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-14016\\_recurso\\_pdf.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-14016_recurso_pdf.pdf)

Proyecto interdisciplinario “creando murales sobre la sociedad y la naturaleza”. MINEDUC

[https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-214016\\_recurso\\_1.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-214016_recurso_1.pdf)

[https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-214016\\_recurso\\_2.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-214016_recurso_2.pdf)

[https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-214016\\_recurso\\_3.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-214016_recurso_3.pdf)

Metodología de aprendizaje basado en proyectos MINEDUC

[https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-143540\\_recurso\\_1.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-143540_recurso_1.pdf)

Colaborando en la construcción del conocimiento. 3º y 4º medio. MINEDUC

<https://www.curriculumnacional.cl/docentes/Diferenciado-Humanista-Cientifico/Lectura-y-escritura-especializadas/LL-LEES-3y4-OAC-01/145168:Unidad-4-Colaborando-en-la-construccion-del-conocimiento>

### **Fomento de la lectura**

Trayectoria lectora vinculada a un tema específico (ej. Libros relacionados con la Segunda Guerra Mundial). Vincular lecturas con referencias históricas, hacer comparaciones, analizar distintas posturas y visiones.

## 2

# Análisis o estudio de casos

Proceso: Identificar antecedentes o causas, describir el caso o conflicto, comparar y contrastar información, clasificar, evaluar los supuestos de los casos, plantear propuestas.

### Favorece al estudiante:

Estimula el aprendizaje individual y colaborativo, puede utilizarse al inicio o durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, ayuda a comprender mejor un texto, permite establecer relaciones, jerarquías y comparaciones.

### Instrumento de evaluación

Rúbrica para evaluar y retroalimentar el desempeño de estudiantes en la elaboración del estudio de casos, se sugiere indagar en:

Rubistar. Herramienta gratuita para crear rúbricas

<https://www.curriculumnacional.cl/docentes/Diferenciado-Tecnico-Profesional/Especialidad-Mecanica-Industrial/Plan-3/215768:Rubistar-Es-una-herramienta-gratuita-que-ayuda-a-los-educadores-a-crear-rúbricas-de-calidad>

### Fomento de la lectura

Caso relacionado con un tema que se ha estado tratando en las lecturas, por ejemplo, bullying.

## 3

# Portafolio

Es una carpeta de trabajo individual, en el que los estudiantes organizan los avances y productos de un determinado proceso, producto o muestra de evidencias deliberadas, sistemáticas, reflexiones personales narradas. Estimula la participación, otorga evidencias tangibles, históricas, presentes, emergentes y comprensibles, estimula la reflexión, permite examinar el desarrollo de las competencias de comprensión y producción de textos, entre otros.

### SEGÚN CONTENIDOS:

- Portafolio de proceso
- Portafolio de producto
- Portafolio de muestras

### SEGÚN FORMATO:

- Físico
- Electrónico

### Favorece al estudiante:

Puede ser evaluado a lo largo de la elaboración, documentando el aprendizaje y, sobre esa base, quien enseña orienta a sus estudiantes y pueden tomar decisiones en conjunto.

### Instrumento de evaluación

Rúbrica para evaluar y retroalimentar el desempeño de estudiantes, considerando, por ejemplo, algunos criterios:

- Claridad en los objetivos y propósitos del portafolio.
- Definición de acciones y estrategias de aprendizaje.
- Nivel de compromiso con la tarea.
- Clasificación, selección y secuenciación de las evidencias.
- Evolución del aprendizaje/corrección de tareas.
- Profundización de aprendizajes.
- Calidad de la reflexión y análisis de las evidencias.
- Originalidad / creatividad.

### Rúbricas INACAP

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Educacion-Tecnico-Profesional/Especialidad-Mecanica-Automotriz/Plan-3/215841:Rúbricas-INACAP>

### Fomento de la lectura

Podría ser de las lecturas semestrales o de breves lecturas semanales, de distintas lecturas relacionadas que se trabajan en varias asignaturas, entre otras.

## 4

# Organizadores gráficos

Es una representación visual que comunica la información de manera lógica; exige sintetizar, ordenar, distribuir la información y desarrollar relaciones entre conceptos, promoviendo la máxima creatividad para resumir el contenido que se aprende.

Se pueden usar al inicio, durante o al cierre del proceso de aprendizaje.

Entre los organizadores gráficos más usados están los mapas conceptuales, los diagramas de árbol, cuadros sinópticos, las redes semánticas y los cuadros de doble entrada.

### Favorece al estudiante:

Las nuevas conexiones y las síntesis elaboradas permiten recoger evidencias importantes del aprendizaje alcanzado.

Fomenta el intercambio de ideas y la colaboración entre estudiantes.

### Instrumento de evaluación

Escala de valoración graduada y descriptiva que permite evaluar el desempeño del estudiante en el diseño del organizador gráfico, considerando algunos criterios. Por ejemplo:

- Se identifica claramente la idea principal y al menos 6 ideas secundarias.
- Organiza la información de manera jerárquica estableciendo relaciones de inclusión entre las ideas.
- Es fácil de leer y comprender. Usa conectores, llaves, líneas y flechas correctamente.
- Es creativo en el desarrollo del organizador.

También puede usar Lista de cotejo.

### Fomento de la lectura

Podría utilizarse para comparar un tema tratado en un texto de ficción basado en la realidad y un texto de no ficción. O en textos de distintos géneros.

Podría resumirse, por ejemplo, la Unidad 2 de 2º medio "Ciudadanía y trabajo (medios de comunicación)".

## 5

# Bitácora

Registro escrito de comentarios referidos a sus apuntes de clases, lecturas, investigaciones y experiencias, descritas en orden cronológico, lo que permite reflexionar y analizar.

### Favorece al estudiante:

Permite desarrollar habilidades de pensamiento crítico. Favorece el aprendizaje colaborativo, desarrolla habilidades de análisis, síntesis, resolución de problemas, evaluación de la información, pensamiento crítico, innovación y creatividad.

### Instrumento de evaluación

Rúbrica holística o analítica para evaluar y retroalimentar, el desempeño de estudiantes en la elaboración de la bitácora, considerando algunos criterios; por ejemplo:

Rúbricas en Google Classroom

<https://www.curriculumnacional.cl/portal/Curso/Tecnico-Profesional/4-Medio-TP/215817:RUBRICAS-en-Google-Classroom>

### Fomento de la lectura

Podría relacionarse con lecturas elegidas por ellos mismos, o una especie de "diario de vida" que vaya de la mano con la lectura de algún libro elaborado en ese mismo formato.

# Ejemplo de actividades de fomento lector

## Educación Básica

OA 10

### 7º básico

Análisis de un cómic o un manga a elección.

OA 7

### 8º básico

Análisis y evaluación de estereotipos en una noticia.

### 4º medio

Participan en lectura dirigida de una obra; por ejemplo, "1984" de George Orwell.

## Educación Media

OA 8

### 1º medio

Formulación de una crítica a una obra, por ejemplo, "Es olvido" de Nicanor Parra.

OA 3  
OA 7  
OA 12

### 1º medio

Creación de un video en base a la Lectura domiciliaria de una obra; por ejemplo, "Kintu Mangin" de María Isabel Lara Millapán.

OA 8

### 2º medio

Formulación de una hipótesis personal sobre el sentido de la novela gráfica; por ejemplo "Emigrantes" de Shaun Tan.

OA 1

### 3º medio

Ánalisis del fragmento de una película; por ejemplo, "Persépolis".

# Ejemplo de actividades en el texto "Formando Comunidades Lectoras"

## Cafés literarios

Instrumento de heteroevaluación

7° y 8° Básico

PÁGINAS

120 121 122 123



ENLACE:

<https://media.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/28/2020/12/Formando-Comunidades-Lectoras.pdf>

## Investigación sobre un tema del libro

2° Medio

PÁGINAS

115 a 120

## Rúbrica de evaluación plataforma digital

8° Básico

PÁGINAS

112 113 114

## Escritura creativa en Medios Digitales Un acercamiento grupal

8° Básico

PÁGINAS

109 110 111

## Rúbrica heteroevaluación – Conversación Literaria

2° Medio

PÁGINAS

115 a 120

## Sugerencias técnicas en el fomento a la lectura

- ★ Identificar el perfil lector del grupo de estudiantes.
- ★ Realizar lecturas en diferentes soportes digitales y multimodales.
- ★ Estimular la escritura creativa en medios digitales, como Wattpad y/o Webquest.
- ★ Fomentar el intercambio de opiniones de diferentes lecturas, como en el medio digital goodreads.

- ★ Promover la crítica literaria.
- ★ Incorporar estrategias de juego; por ejemplo:  
**Caza del tesoro**  
<https://iddocente.com/a-la-caza-del-tesoro>
- ★ Formar comunidades lectoras en medios digitales como Booktuber, Fanfiction, Fanart, Fanfilm, entre otros.
- ★ Estimular la lectura guiada y la dramatización.
- ★ Dar posibilidades a cada estudiante de elegir una lectura de las entregadas por su docente o elegirlas en conjunto.
- ★ Investigar autores, épocas, contextos, entre otros.
- ★ Desarrollar trabajos interdisciplinarios en torno a una obra literaria.



1



2

## **Apoyo plataformas digitales Bibliotecas - CRA**

### **Comunidad lectora digital**

1 - <http://comunidadlectoradigital.mineduc.cl/>

**Cuenta con múltiples recursos abiertos para fomentar la lectura:**

Actividades de acompañamiento a la lectura para libros impresos o digitales.

- Videos de buenas prácticas pedagógicas.
- Videos y tutoriales con ideas para trabajar con la Biblioteca Digital Escolar (BDE).
- Múltiples sitios web con recursos para fomentar y acompañar la lectura: audiolibros, cuentacuentos, recorridos por museos y mucho más.

### **Plataforma de Clubs de Lectura**

2 - <https://planlectordigital.mineduc.cl/>

- Permite crear clubs de lectura entre compañeros y con el docente o equipo de biblioteca (CRA) de manera remota con libros de la BD Escolar.
- Promueve la participación de los estudiantes en un foro o un chat para comentar las lecturas y ser retroalimentados por el docente o sus pares.
- Facilita el trabajo colaborativo de los estudiantes, por ejemplo, al compartir citas desde el libro para que los otros miembros del club las vean y comenten sobre ellas.
- Permite responder ejercicios y preguntas de comprensión durante la lectura. Estas respuestas pueden ser retroalimentadas por cada docente.
- Habilita la visualización de cuánto tiempo han estado leyendo los estudiantes y el porcentaje leído.



## Biblioteca digital escolar BDE

<https://bdescolar.mineduc.cl>



## Biblioteca escolar UCE:

Sitio abierto con libros descargables para todos los estudiantes, familias y docentes del país

Biblioteca escolar UCE

[https://www.curriculumnacional.cl/portal/  
Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/](https://www.curriculumnacional.cl/portal/Secciones/Biblioteca-Escolar-UCE/)



## Catálogo histórico CRA:

Libros que se han ofrecido y/o entregado a las bibliotecas escolares a lo largo de los años, con los cuales se puede fomentar la lectura a través de un medio físico.

Catálogo histórico CRA:

<https://bibliotecas-cra.cl/Catalogo-Historico-CRA>





1



2



3



4



5



6



7



8



9

## Lecturas sugeridas:

**Listado de las lecturas sugeridas en la asignatura de Lengua y Literatura. Permite trabajar lecturas presentes en las bases curriculares y los programas de estudio.**

### Lecturas sugeridas:

- 1 - <https://bibliotecas-cra.cl/lecturas-sugeridas>
- 2 - <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Tipo/Lecturas/Lecturas-sugeridas/>

### Plan lector 1º medio

**Estudio en escarlata Artur Conan Doyle**

- 3 - [https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-179390\\_recurso\\_pdf.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-179390_recurso_pdf.pdf)

**Drácula Bram Stoker**

- 4 - [https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-179391\\_recurso\\_pdf.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-179391_recurso_pdf.pdf)

**Romeo y Julieta William Shakespeare**

- 5 - [https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-179389\\_recurso\\_pdf.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-179389_recurso_pdf.pdf)

### Plan lector 2º medio

**El árbol Obras completas de María Luisa Bombal**

- 6 - [https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-179392\\_recurso\\_pdf.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-179392_recurso_pdf.pdf)

**El hombre en busca de sentido Victor Frankl**

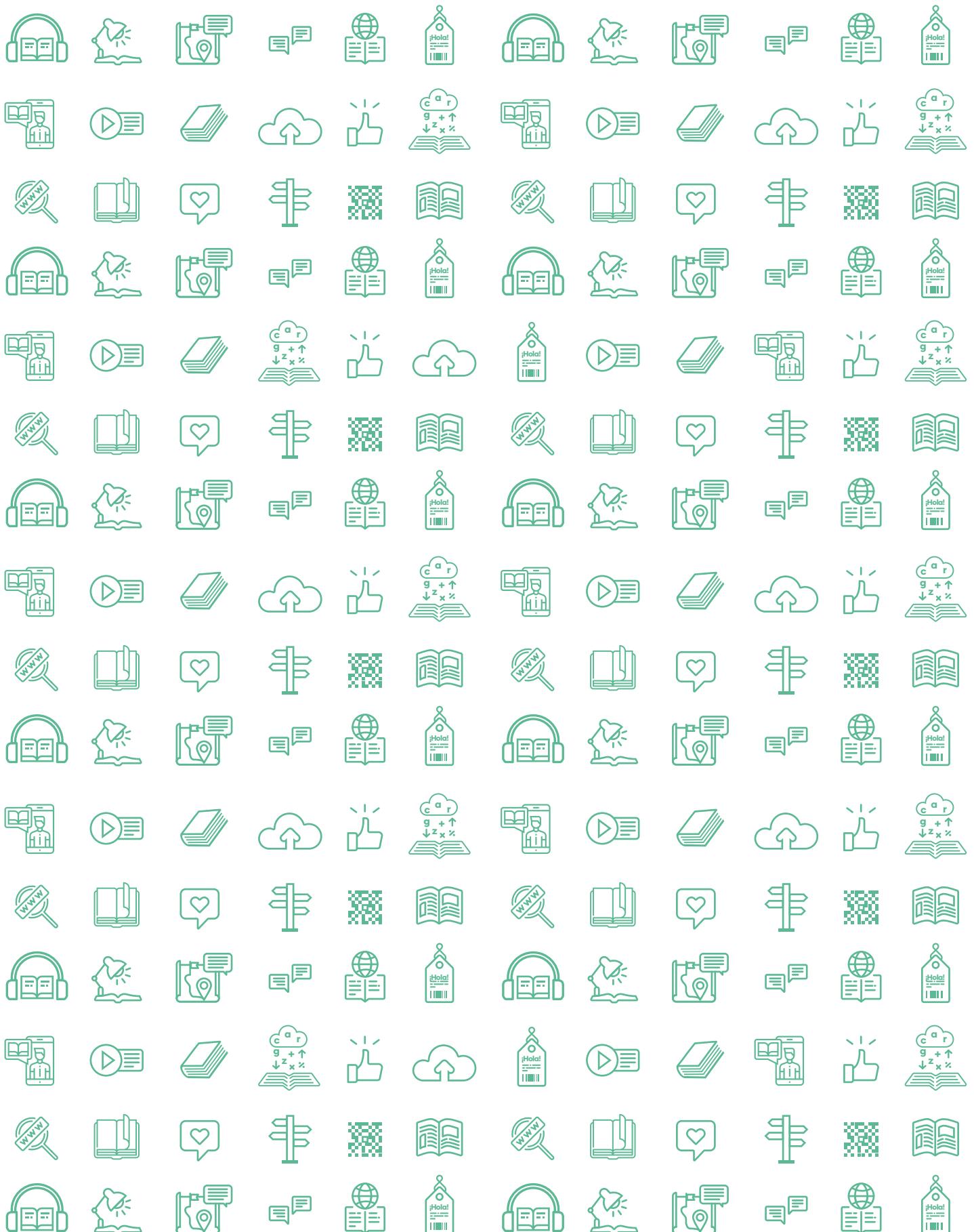
- 7 - [https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-179393\\_recurso\\_pdf.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-179393_recurso_pdf.pdf)

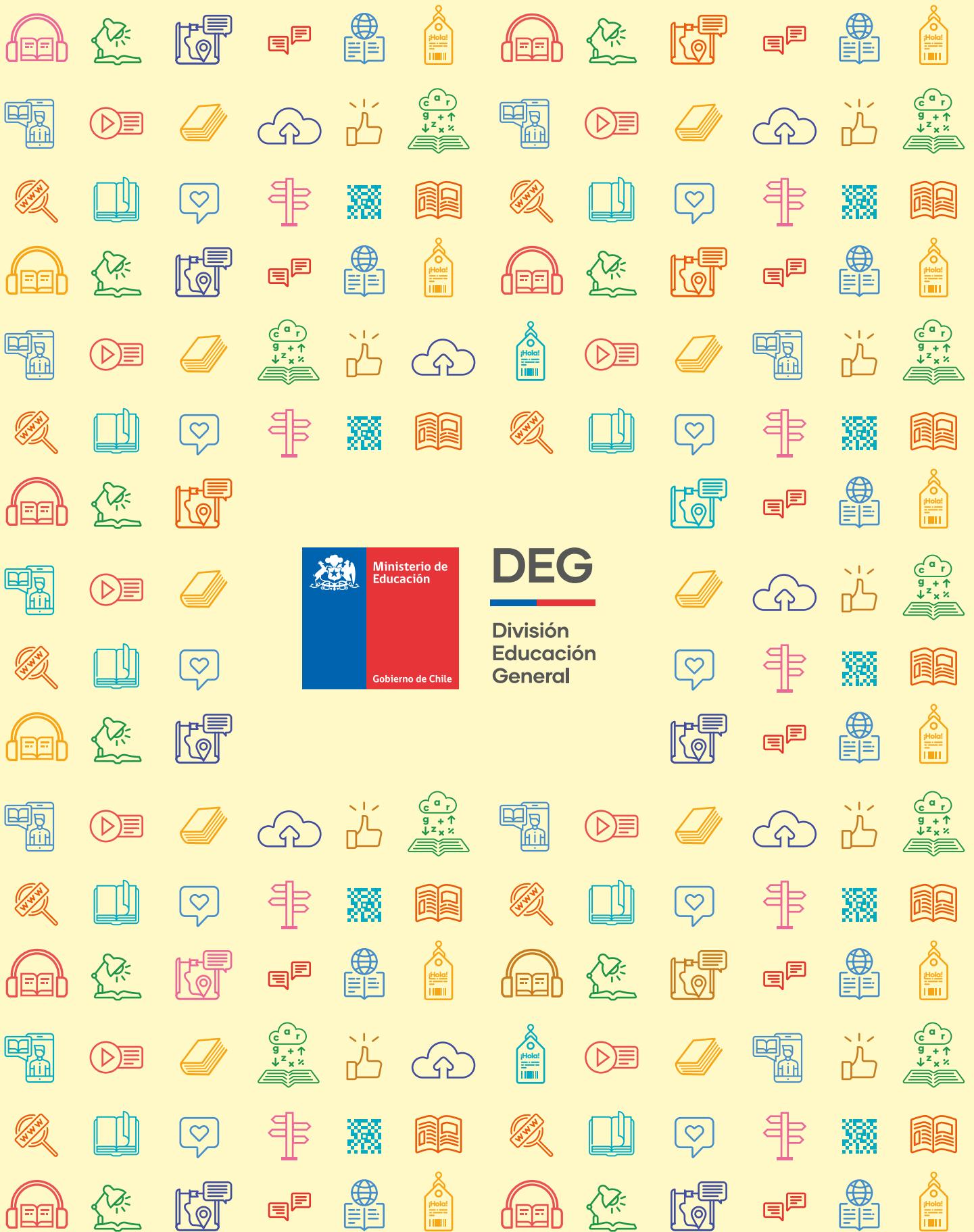
**El Conde de Montecristo Alexandre Dumas**

- 8 - [https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-179394\\_recurso\\_pdf.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-179394_recurso_pdf.pdf)

### Analizar y escribir un ensayo

- 9 - [https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-135147\\_recurso\\_pdf.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-135147_recurso_pdf.pdf)





**DEG**  
División  
Educación  
General